கதிரைமலைப் பள்ளு இலக்கியத்தில் நாட்டாரியல் கூறுகள்: ஓர் ஆய்வு

கேதீஸ்வரி.ர[1]
நீலமோகன்.த[2]

ஆய்வுச்சுருக்கம்:

சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் எளிமையும் இனிமையும் நிறைந்த ஓர் இலக்கியம் பள்ளு இலக்கியமாகும். பள்ளர்களின் வாழ்க்கை முறையை விளக்கிக் கூறும் இலக்கியம் இதுவாகும். இவர்களின் பிரதானமான தொழில் உழவுத் தொழிலாகும். ஈழத்தில் தோன்றிய பள்ளு இலக்கியங்களுள் கதிரைமலைப்பள்ளு காலத்தால் முந்தையது. இதில் பள்ளன், மூத்த பள்ளி, பண்ணைக்காரன், இளையபள்ளி என நான்கு பாத்திரங்கள் உண்டு. சிந்து, விருத்தம் ஆகிய பா வகைகளும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களும் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன. இந்நூலினைப் பாடியவர் பெயர் அறியப்படவில்லை. இதில் நூற்றுமுப்பது செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. இதனைக் 'கதிரையப்பர் பள்ளு' எனவும் அழைப்பர். இந்நூல் கதிர்காமத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள முருகனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டது. இந்நூலானது மரபுவழி இலக்கிய அம்சங்களில் நாட்டார் இலக்கியப் பண்புகளை அதிகளவில் கொண்டு காணப்படுகின்றது என்பது ஆய்வின் கருதுகோளாக அமைகின்றது. இந்நூலில் கூறப்படுகின்ற நாட்டாரியல் கூறுகளை இனங்காணல் ஆய்வின் பிரதான நோக்கமாகக் காணப்படுகின்றது. முதலாம் நிலைத்தரவாக கதிரைமலைப்பள்ளு இலக்கியத்தின் மூலநூல் காணப்படுகின்றது. இரண்டாம் நிலைத்தரவுகளாக கதிரைமலைப்பள்ளு தொடர்பாக வெளிவந்த ஏனைய நூல்கள், சஞ்சிகைகள், கட்டுரைகள், இணையச் செய்திகள் மற்றும் காணொளிகள் போன்றன காணப்படுகின்றன. இவ்வாய்வானது விவரண ஆய்வாகக் காணப்படுகின்றது. பள்ளு இலக்கியங்கள் பற்றிய பல ஆய்வுகள் எழுந்த போதிலும் கதிரைமலைப்பள்ளு பற்றி எந்தவொரு தனியான ஆய்வும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இதனை ஆய்வு இடைவெளியாகக் கொண்டு இந்த ஆய்வானது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. கதிரைமலைப்பள்ளு இலக்கியமானது ஆய்வின் எல்லையாகக் காணப்படுகின்றது. நெல், மீன் போன்ற உணவு வகைகள், பள்ளர்களின் தொழில், நாட்டின் வளம் பற்றி இது விளக்குகின்றது. அந்தவகையில், கதிரைமலைப்பள்ளில் வெளிப்படுகின்ற நாட்டாரியல் கூறுகளை விளக்குவதாக இவ்வாய்வானது அமைகின்றது.

திறவுச்சொற்கள்: கதிரைமலைப்பள்ளு, சடங்கு, முருகன், மழை, வாழ்க்கை முறை

1. கலை கலாசார பீடம், இலங்கை, தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம். r.ketheeswary2020@gmail.com
2. கலை கலாசார பீடம், இலங்கை, தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம். thanushaneelamohan@gmail.com