மட்டக்களப்புப் பாரம்பரியத்தில் வைரவர் வழிபாடு

அபிஷனா.சி

ஆய்வுச்சுருக்கம்:

இலங்கையில் நாட்டார் தெய்வ வழிபாடுகளைக் கொண்டமைந்த முக்கிய பிராந்தியங்களில் ஒன்றாக மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் காணப்படுகின்றது. மக்களின் நம்பிக்கையை வென்றெடுத்த வகையில் பல்வேறு ஆண், பெண் தெய்வங்கள் அங்கு வழிபடப்படுகின்றன. அவற்றுள் காவல் தெய்வமாகவும் எல்லைத் தெய்வமாகவும் சாதாரணமாக ஒரு மரத்தின் கீழ் திரிசூல வடிவில் இருப்பது முதல், வைரவர் கோயிலில் கர்ப்பக்கிரகமூர்த்தியாகவும் வீடுகளிலும் பயிர்ச்செய்கை நிலங்களிலும் மயானங்களிலும் ஆகமம் சார்ந்தும் சாராததுமான வழிபாட்டுடன் காணப்படுகின்ற ஆண் தெய்வமாக வைரவர் வழிபாடு இடம் பெற்று வருகின்றது. இவ்வகையில் மக்களின் வாழ்க்கையோடும் நம்பிக்கையோடும் இணைந்ததாகக் காணப்படுகின்ற இவ்வழிபாடு ஏனைய பிராந்தியங்களில் நின்றும் மாற்றமும் தனித்துவமும் உடையதாகத் திகழ்கின்றது. குறிப்பாக மாந்திரிக இணைவு, வீடுகளில் சிறப்பாக வைரவர் பந்தல்கள் அமைத்தல், மடை வைத்தலில் மொந்தன் வாழைப்பழ வகைகள், அரிசிமா ரொட்டி, தவிட்டு ரொட்டி, கஞ்சா ரொட்டி என்பன மாலைச்சந்திப் பொழுதில் நடைபெறும் பூசையில் முக்கியமானவை. வைரவருக்கான தனித்துவமான இலக்கிய மரபும் பத்தாசி மரபும் மாந்திரிக மரபும் பாரம்பரியமாக மட்டக்களப்பில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இவ்வகையில் மட்டக்களப்புப் பிராந்தியத்தில் வைரவர் வழிபாடு எத்தகைய முதன்மையைப் பெறுகின்றது, அதன் சமூகப்பெறுமானம் என்ன என்பன இங்கு ஆய்வுப் பிரச்சினையாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஆய்வு மட்டக்களப்புப் பாரம்பரியத்தில் வைரவர் பெறுகின்ற இடத்தினை அறிதலையும் மதிப்பிடுதலையும் நோக்கமாகக் கொண்டது. அத்தோடு கிராமிய வழிபாட்டில் ஆண் தெய்வங்கள் என்ற அடிப்படையில் வைரவருக் குரிய வழிபாட்டில் சடங்குகள் எத்தகையதாக அமைந்துள்ளன என்பதை அறிதல் துணை நோக்கமாக அமைந்துள்ளது. ஈழத்தில் ஏனைய பிராந்தியங்களைப் போன்று மட்டக்களப்பிலும் நீண்ட வரலாற்றை உடையதான இந்த வைரவர் வழிபாடு நாட்டார் வழக்கியல் முறையிலே அதிகம் கைக்கொள்ளப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. மட்டக்களப்பு மான்மியத்திலும் இத்தெய்வம் பற்றிய சில குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் சமகாலத்தில் மேனிலையாக்கம் எனும் கருத்தாக்கத்தின் வழி ஏனைய ஆலயங்களைப் போல வைரவர் ஆலயங்களும் வைரவர் வழிபாடுகளும் ஆகம மயமாக்குதலுக்கு உள்ளாகித் தமது செல்வாக்கினை இழக்கத்தொடங்கி உள்ளன. இந்த ஆய்வானது வைரவர் வழிபாடு தொடர்பாக ஆய்வு செய்பவர்களுக்கும் அறிய விரும்புபவர்களுக்கும் முன்னோடியாக அமையும். இங்கு கள ஆய்வுமுறை, விபரண ஆய்வு முறை, வரலாற்று ஆய்வு முறை என்பன பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

திறவுச்சொற்கள்: வைரவர், மட்டக்களப்பு, வழிபாடு, சடங்கு பாரம்பரியம், நாட்டார் வழக்கியல்

சைவசித்தாந்தத் துறை, இந்துக்கற்கைகள் பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.
sivanantharasaapishana@gmail.com