

தற்காலத்தில் ஆலயங்களில் நடனக்கலை – ஓர் ஆய்வு.

சீதாலக்ஷ்மி பிரபாகரன்

நடனத்துறை, யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஆலயங்கள் கலைகளின் நிறைவடிவமாகும். ஆலயங்கள் வாயிலாகக் கலை வடிவங்கள் பண்டைய காலம் தொட்டு இன்றுவரை வளர்ந்து வருகின்றன. கலைகள் அனைத்தும் ஏதோ ஒரு வகையில் இறைவனுடன் தொடர்புபடுகின்றன. ஆலய வழிபாட்டு முறைகளில் சமயம், தத்துவம், கலைகள் எனும் மூன்றும் இழையோடி உள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இக்கலைகள் தெய்வீக அம்சம் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. கலைகள் ஒவ்வொன்றும் ஆலயங்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு மனிதனின் அனைத்து உறுப்புக்களின் செயற்பாடும் ஆற்றுகைக் கலைகளில் ஒன்றான நடனக்கலையில் காணப்படுகின்றது. இந்நடனக்கலை உலகெங்கிலும் உள்ள இந்து ஆலய வழிபாட்டில் நடைபெற்று வருவது கண்கூடு. அந்தவகையில் தற்காலத்தில் ஆலய வழிபாட்டு முறைகளில் நடனக்கலை வெளிப்படுத்தப்படும் வகையினை நோக்குவதாகவே இவ்வாய்வு அமைகின்றது. இந்நடன ஆற்றுகைகள் ஆலயங்களில் சாஸ்திர ஒழுங்கு முறைகளுக்கேற்ப ஆற்றுகைப்படுத்தப்படுகின்றதா என்பதை கண்டறிதலே இவ்வாய்விற்குரிய பிரச்சினையாக முன் வைக்கப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஆலயங்களை ஆய்வின் எல்லையாகக் கொண்டு இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாய்வில் ஆலயங்களில் இடம்பெறும் நடனங்களைக் கண்டறியவும், அந்நடனங்கள் நிகழும் சந்தர்ப்பங்களை வெளிக்கொணரவும், மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் எவ்வெவ் ஆலயங்களில் நடனங்கள் நிகழ்கின்றன என்பதை அறிய கள ஆய்வு, விபரண ஆய்வு மற்றும் பகுப்பாய்வு போன்றவை ஆய்வு முறையியல்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆலயங்களில் நடைபெறும் இந்நடனங்கள் சாஸ்திர நூல்களுக்கு அமைவாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றனவா என்பதைக் கண்டறிவதும், நடனங்கள் ஆலயங்களில் எச்சந்தர்ப்பங்களில் நடைபெறுகின்றன என்பதையும் அறிவதில் இவ்வாய்வு கவனம் செலுத்துகின்றது. இதற்கு மூலங்களாக நாட்டியசாஸ்திரம், காமிகாகமம் முதலான நூல்கள் துணைபுரிகின்றன. இவ்வாய்வு ஆலயங்களில் நடனங்கள் முன்னைய காலங்களில் நடந்தன என்பதை சான்றுகளுடன் வெளிப்படுத்துவதாகவும், நடனம் ஆலயங்களில் நடைபெறாத பட்சத்தில் அவற்றை மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்தும் வகையை வெளிப்படுத்துவதாகவும் அமைகின்றது. சாஸ்திரிய நடனம் சார்ந்த மரபுகளும், கிராமிய ஆடல் சார்ந்த மரபுகளும் ஆற்றுகைப்படுத்தப்படும் தன்மையைக் கண்டறிந்து வெளிக்கொணரும் ஆய்வாகவும் காணப்படுகின்றது.

திறவுச்சொற்கள் - ஆலயம், தெய்வீகம், சாஸ்திரியம், நடனம், கிராமியஆடல்.