

பாரம்பரிய வில்லிசையும் ஈழத்தில் அதன் எதிர்கால இருப்பும்

மதுராங்கி ஸ்ரீகந்தராசா

இசைத்துறை, SPRFVPA, யாழ்ப்பல்கலைக் கழகம், இலங்கை.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

பாமர மக்களின் சிறந்த அழகியல் உணர்வுகளின் மையமாக விளங்குவது நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகும். மக்களிடையே நீண்ட காலமாக வெவ்வேறுபட்ட நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழக்கத்தில் இருந்த பொழுதிலும் பல கலைகள் வழக்கத்தில் இருந்து அழிந்து போயின. அதில் கிராமத்து மக்களாலும் நகர்ப்புற மக்களாலும் இன்று வரை ரசித்துப் பார்க்கக் கூடிய ஒரு கலையாக வில்லிசைக் கலை சிறப்புப் பெறுகின்றது. இது ஒரு தமிழர் பாரம்பரியக் கலையாகும். தென்னிந்தியாவில் புகழ் பெற்ற வில்லிசைக் கலையானது ஈழத்தில் தமிழர் வாழும் பல பகுதிகளிலும் நீண்ட காலமாக மக்கள் மத்தியில் சிறப்பாக நிகழ்த்தப்பட்ட கலையாகும். ஆனால் அண்மைக்காலமாக இக்கலையானது நலிவடைந்து கொண்டு செல்வதனைக் காண முடிந்தது. இன்று ஈழத்தில் பாடசாலைகள் மட்டத்தில் வில்லிசைக் கலையானது வளர்க்கப்பட்டு வருகின்ற போதிலும், மக்கள் மத்தியில் ஆரம்ப காலத்தில் இருந்த வரவேற்பினை இன்று பெறவில்லையென்றே கூறலாம். அதற்கான காரணங்களை ஆராயும் முகமாகவும் இக்கலையினை அடுத்த சந்ததியினருக்கு வழங்குவதற்கான எத்தகைய வழிமுறைகள் கையாளப்படுகின்றது பற்றியும் இந்த ஆய்வில் ஆராயப்படுகின்றது. கலை அடையாளங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டுமானால் அக்கலைகளை அதன் பாரம்பரிய விழுமியங்களும், தனித்துவங்களும் மாறாமல் பாதுகாப்பதே சிறப்பாகும். காரணம் தற்காலத்தில் கலை மட்டும் அல்ல பல்வேறுபட்ட விடயங்களும் கால மாற்றங்களாலும், வெவ்வேறுபட்ட சூழ்நிலைகளாலும், மனிதர்களின் ரசனைகளாலும் மாற்றம் அடைகின்றன. அதேபோல் கலைகளின் வளர்ச்சியிலும் அந்நியக் கலைகளும் மேலைத்தேயப் பாரம்பரியங்களும் உள்ளீர்க்கப்பட்டுத் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில் அவற்றின் பாரம்பரியத் தன்மையினை இழக்கின்றன. அவற்றிற்கான அடையாளங்கள் மாற்றி அமைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறாகப் பாரம்பரியக் கலைகள் நலிவடைந்து வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது. அந்த வகையில் இப் பாரம்பரிய வில்லிசையானது அண்மையில் எவ்வாறான சவால்களை எதிர்கொண்டு இன்று வரை நிகழ்த்தப்படுகின்றது? அக்கலையை மீண்டும் மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்லக் கலைஞர்களால் எவ்வாறான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன? இதன் எதிர்காலம் எவ்வாறு அடுத்த சந்ததியினருக்கு கொண்டு செல்லப்படுகின்றது? என்பவற்றினை நோக்கமாகக் கொண்டு இந்த ஆய்வானது ஆராயப்படுகின்றது. இந்த ஆய்வானது வில்லிசை பற்றிய சமூகம் சார்ந்த தரவுகளை ஆராயும் பகுப்பாய்வாகவும், வில்லிசைக் கலைஞர்களின் நேர்காணல், பார்வையாளர்களின் அனுபவங்களையும் அவர்களது கருத்துக்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட கள ஆய்வாகவும் ஆராயப்படுகிறது.

திறவுச் சொற்கள் - வில்லிசை, நாட்டுப்புறக் கலைகள், பண்பாடு, வளர்ச்சி, ரசனை