

**வரலாற்று எழுத்தியலுக்கு
ஓர் அறிமுகம்**

2016

கந்தையா அருந்தவராஜா

**அஞ்சு வெளியீட்டகம்
நல்லூர்**

வரலாற்று எழுத்தியலுக்கு ஓர் அறிமுகம்

கலாநிதி கந்தையா அருந்தவராஜா

இணைப்பேராசிரியர்

B.A(Hons) (Jaffna), B.A Pol.Sci (Chithamparam), M.A in
His(Chennai), M.A in Pub. Admn(Chennai), M.Phil(Jaffna),
Ph.D(Thirunelveli-India).

அஞ்சு வெளியீட்டகம்

நல்லூர்

நூலின் தலைப்பு	: வரலாற்று எழுத்தியலுக்கு ஓர் அறிமுகம்
முதல் பதிப்பு	: 2011
திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு	: 2016
பதிப்புரை	: ஆசிரியருக்கே
நூலின் ஆசிரியர்	: கலாநிதி கந்தையா அருந்தவராஜா இணைப்பேராசிரியர், வரலாற்றுத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.
வெளியீடு	: அஞ்சு வெளியீட்டகம், நல்லூர்
அச்சமைப்பு	: மதி கலர்ஸ் பிறிண்டர்ஸ், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
பக்கங்கள்	: 248
ISBN NO	: 978-955-53561-0-7

பொருளடக்கம்

பாகம் I

1. வரலாறு தொடர்பான விளக்கங்கள்	01-10
2. வரலாற்றின் தன்மைகள்	11 -16
3. வரலாற்றின் எல்லையும் நோக்கமும்	17-21
4. வரலாற்றின் வகைகள்	22-29
5. வரலாறும் அதனுடன் தொடர்பான பிற பாடங்களும்	30-42
6. வரலாறு விஞ்ஞானமா? கலையா?	43-47
7. வரலாற்றின் பயன்கள்	48-54
8. வரலாற்றின் படிப்பினைகள்	55-58
9. வரலாற்றில் காரணகாரியத் தொடர்பு	59-69
10. நடுவுநிலைமை	70-73

பாகம் II

11 கிரேக்க வரலாற்று எழுத்தியல்	74-94
12 உரோமானிய வரலாற்று எழுத்தியல்	95-105
13 இடைக்கால வரலாற்று எழுத்தியல்	106-113
14 மறுமலர்ச்சிக்கால வரலாற்று எழுத்தியல்	114-120
15 மதச்சீர்திருத்தகால வரலாற்று எழுத்தியல்	121-123
16 கார்ரேசியனிச வரலாற்று எழுத்தியல்	124-130
17 எதிர்கார்ரேசியனிசம்	131-134
18 அறிவொளிக்கால வரலாற்று எழுத்தியல்	135-140
19 கற்பனைக்காவிய வரலாற்று எழுத்தியல்	141-148

20	பயன்பாட்டுக்கோட்பாடு	149-153
21	நேர்கட்சிவாத வரலாற்று எழுத்தியல்	154-158
22	விஞ்ஞான சோசலிசம்	159-162
23	விஞ்ஞான வரலாற்று எழுத்தியல்	163-177
24	அரேபிய வரலாற்று எழுத்தியல்	178-181
25	சீன வரலாற்று எழுத்தியல்	182-186
26	இந்திய வரலாற்று எழுத்தியல்	187-210

பாகம் III

27	வரலாற்றியல் ஆய்வு	211-213
28	ஆய்வுக்கான முன்தேவைகள்	214-216
29	ஆய்வுக்கான தலைப்பைத் தேர்வு செய்தல்	217-220
30	சான்றுகளைச் சேகரித்தல்	221-225
31	திறனாய்வு	226-228
32	ஒருங்கமைத்தல்	229-232
33	அடிக்குறிப்புக்கள்	233-236
34	நூல் விபரப் பட்டியல்	237-238
	உசாத்துணை நூல்கள்	239-240