



ICCM-2015



PROCEEDINGS

2nd International Conference on Contemporary Management

"Driving Productivity through Knowledge & Innovation"

Faculty of Management Studies and Commerce
University of Jaffna, Sri Lanka
11th & 12th, June, 2015

2nd International Conference on Contemporary Management (ICCM)-2015

©Copy Right 2015 Faculty of Management Studies and Commerce,
University of Jaffna, Sri Lanka

Published by: Faculty of Management Studies and Commerce,
University of Jaffna, Sri Lanka

URL : www.jfn.ac.lk/iccm

e-mail: : iccmuoj@gmail.com

T.P : 0094(0)212223610

Printers : Guru Printers Thirunelvelly, Jaffna.

ISSN: : ISSN 2448-9883

Disclaimer:

Responsibilities for content of the full papers included in the publication
remain with respective authors.

ஸ்கலைக்கழக மாணவர்களிடையே ஏற்படும் கற்றல் சார்பான் மனதுமுத்தம் - யாழ் பல்கலைக்கழக கலைப்பீடு (2011 / 2012) இரண்டாம் வருட சிறப்புக்கலை மாணவர்களினை மையப்படுத்திய ஆய்வு.

சி.மேனகா, க.கஜலிந்தன்

ஆய்வுச்சருக்கம்

இந்த ஆய்வானது யாழ்ப்பல்கலைக்கழக கலைப்பீடு இரண்டாம் ஆண்டு மாணவர்களிடையே உள்ள மனதுமுத்த நிலைகளினையும் அவுள் மனதுமுத்தத்திற்குக் கொரணமாக உள்ள காரணிகள் தொடர்பாகவும் ஆய்வு செய்வதாக அறைந்துள்ளது. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வியினைக் கற்றின்ற போது புனிதியைப் பட்ட மனதுமுத்தத்தினைத் தாண்டும் காரணங்களிற்கு முகம் கொடுப்பதனால் கற்றால் சார்ந்த மனதுமுத்தத்திற்கு உட்படுகின்றனர். இவ்வுய்வினை மேற்கொள்வதற்கு யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் 2011/2012 ஆண்டு கல்வியாண்டில் கல்வி பயிறும் இரண்டாம் ஆண்டு விசேட கலை மாணவர்களில் 100 மாணவர்கள் எமூராகத் தெரிவ செய்யப்பட்டு அவர்களிற்கு மனதுமுத்தத்தினை அறிந்து கொள்வதற்கான விளைக் கெட்டத் து வழங் கப் பட்டு கி டெட் க கப் பெற்ற தகவல் கள் SPSS மூலம் பதிப்பாய்வங்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. புதுப்பாய்வின் அடிப்படையில் பெரும்பாலான (35%) மாண மாணவர்கள் மிதமான அடிப்படையில் கற்றால் சர் மனதுமுத்தத்திற்கு உட்படுவதாகவும் இம் மனதுமுத்தத்தினைத் தெரிவும் தொழிலாளர்கள் வகுப்பைறைகள் குழுக்களைச் செய்வதே. கற்றால் குடியைங்களினை ஞாபகப்படுத்துவதைல் சிக்கல், ஆர்வமற்ற பாடங்களினை பயில நிற்பாற்றித்ததல், பெற்றோரின் கையைான சுதாராய்ப்படி, விரிவுறையாளர்கள் கருத்துக்களினை செலுமிக்காலமை, வேலைப் பழு, குறைவான ஆங்கில அறிவு, பெற்றீருப்போது குழித்த கவலை, விரிவுறை மண்டபங்கள் போதாமை போன்றன காணப்படுகின்றன.

நிறுவுச்சொங்கள்: கற்றால் மனதுமுத்தம், கற்றால் சர் அடைவுகள், மனதுமுத்தம்.

அறிமுகம்

இன்றைய காலத்தில் மனதுமுத்தம் என்பது அனைவரும் ஏதோ ஒர் வயில் பார்த்தின்ற ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை இதன் தாக்கத்தினுள் உள்ளதனைக் காணலாம். உலகளாவிய நிதியில் மரணத்தினை ஏற்படுத்தக் கூடிய கொடிய உயிர்க்கொல்லி நோய்களுள் மனதுமுத்தம் முன்றாவது, இத்தினைப் பெற்றுள்ளது. இது நேரடியாக உயிராகத்தினை விளைவிக்கிறவையும் கூட இதன் பாதிப்பு நிலைகள் மக்களிடம் பல்வேறுபட்ட நோய்களை ஏற்படுத்தி காலப் போக்கில், உயிராகத்தினையும் ஏற்படுத்துகிறது. இத்தகைய மனதுமுத்தமானது தனிமித்த வாழ்க்கையின் பல்வேறுபட்ட அம்சங்களிலும் ஏற்படும் தடங்கல்களினால் ஏற்படலாம் என உள்ளியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். அதிலும் குறிப்பாக, தனிமித்தினுள் தொழில் நிலைகளிலும், கற்றால் நிறுவனங்களிலும் சால்களினால் ஏற்படுகின்ற மனதுமுத்தமானது இன்று அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளதாக நவான்பேண் உள்ளியலாளர்கள் கருத்துத்

தெரிவிக்கின்றனர். இதனால்ததான் நலன்பேண் உள்ளியலாளர்கள் இல் வருட செயற் திட்ட முன்னொழிலில் தொழில்சார் மன அமுத்தத் தினையும் மற்றும் கற்றால் சர் மனதுமுத்தத்தினையும் குறைப்பதற்கான நிட்டவரைபுகளினை முன் மொழிந் துள்ளனர். எனவே இவ் அமுத்தக்கூட்டுரையும் கற்றால் சர் மனது முத்தத்தினை குறைப்பதற்காக அதற்குரிய காரணங்களினை இனங்காலும் வகையில் அமையவள்ளது.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களினைப் பொறுத்த வரையில் அவர்களிற்கு மனதுமுத்தத்தினையும் ஏற்படுத்த வல்ல பல்வேறுபட்ட காரணங்கள் பல்கலைக்கழகத்தினுள்ளும் அதன் வளியேயும் உள்ளதனை அவதாரிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. (Awino & Agolla, 2008) எனவே தான் கற்றால் தொடர்பான மனதுமுத்தம், உயர் கற்றலினைத் தொடரும் மாணவர்களிற்கு சவாளன மற்றும் உடல், உள்தீவைப் பாதிக்கின்ற ஒர் விடயாக உள்ளது. (Fairbrother & Warn, 2003) இதனால்த தன் இன்று பல்வேறுபட்ட ஆய்வாளர்களும் தமது மன அமுத்தம் தொடர்பான ஆய்வில் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் கற்றால் குழுவினை

தமது ஆய்வுப் பொருளாகக் கொண்டுள்ளனர். யாற்ப் பாணப் பல கலைக் கழகத் தினைப் பொறுத்தவரையில் இங்கள் மாணவர்கள் பல்வேறுபட்ட சீரமத்தின் மத்தியில் தமது கற்றல் செயற்றாகுவினை அறிவிவருவதனைக் காணலாம். குறிப்பாக கலைப்பீட மாணவர் களினைப் பொறுத்தவரையில் இன்று தற்காலை செய்யும் வீதம் அதிகரித்து செல்கிறது. இதற்கு சான்றாக இவ்வருடம் 5 தார்காலைகள் இடம்பெற்றதனை தீர்க்காலம் இதனைவி தார்காலைக்கு முயற்சிப்போர், வன் முறைகளில் ஈடுபடுவோர். மது போதைப்போருள் பாவனை, கற்றல் செயற் பாடுகளில் அக்கறையின்மை போன்றவை அதிகரித்துச் செல்வதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அது மட்டுமின்றி கலைப்பீட மாணவர்கள் தமக்கு வருகின்ற சாலகளினை வருமானதாகக் கையாள்வதற்குத் தேவையான அறிவையும் கொண்டிருப்பது குறைவாகவே உள்ளது. இம்மாணவர்களின் உளநிலைமை தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளும் குறைவானதாகவே உள்ளது. எனவே தான் இவ் ஆய்வானது யாழ்ப்பல்கலைக்கழக இரண்டாம் வருட கலைப்பீட மாணவர் களின் மன அழுத்தத்தினையும் இதற்கான காரணிகள் கண்டும் ஆய்வு செய்வதனை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக இரண்டாம் வருட மாணவர் களினைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களின்று மனஅழுத்தத்தினை உருவாக்கக் கூடிய பல வேறுபட்ட குழுவினைக் கொண்டவர்களாகவே உள்ளனர். குறிப்பாக அவர்களின் எதிர்கால தொழில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பாடத்தெரிவுகளினை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளவர்களாக உள்ளனர். இப்பாடத் தெரிவினை மேற்கொள்ளுகின்ற போது அறிகை நிதியான முரண்பாட்டிற்கு உட்படுகின்றனர். இந்நிலைமை மனஅழுத்திற்கு ஏதுவாக உள்ளது. மேலும் பாடத்தெரிவுகள் தொடர்பாக முடிவுகளினை எடுத்தாலும் சில மாணவர்கள் அதில் திருப்தி இல்லாமல் உள்ளனர். மாணவர்களினையே காணப்படுகின்ற ஆரோக்கியமற்ற போட்டி நிலைமைகள், விசேட பாடங் களினை மேற்கொள்வதற்காக தெரிவுசெய்யப்பட்டவர்கள் விருப்பமில்லாமல் தமக்கு வழங்கப்பட்ட பாடங்களினைத் தொடருகின்ற நிலைமை, விசேட கலையினை தெரிவு செய்கின்ற போது அப்பாடத்திற்கு தம்மை பொறுத்தப்பாடடையைச் செய்யும் நிலைமை, சிரேஸ்ட் மாணவர்களினைப் பழங்கப்பட்டாலும் கூட புதுமுக மாணவர்களினைப் போல சிரேஸ்ட் மாணவர்களினால் நடாத்தப்பட்ட,

வெளிமாவட்ட மாணவர்களினைப் பொறுத்தவரையில் பல்கலைக்கழக விடுதியினை விட்டு வெளியே தங்குவதற்கு நிர்ப்பந்தக்கப்படல் போன்ற குழலில் வாழுத் தினிக்கப்படுகின்றனர்கள். இத்தகைய குழல்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் பல்வேறு அச்சுறுத்தல்களினை ஏற்படுத்துவதனால் அம் மாணவர் கள் கற்றல் தொடர்பான மனஅழுத்தத்திற்கு உட்படக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாக உள்ளது.

ஆய்வுதொடர்பான கிளக்கிய மீளாய்வு

மேலைத்தேச நாடுகளில் உள்ள உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கல்வி கற்றும் மாணவர்களின் கற்றல் மனஅழுத்தம் தொடர்பாகப் பல்வேறு ஆய்வுகளும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் எது நாட்டினைப் பொறுத்தவரையில் இத்தகைய ஆய்வுகள் குறைவானதாகவே உள்ளது.

King Saud University கல்வித்துறைப் பீட மாணவர்களிடையே மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் மாணவர்களின் பொருளாதார நிலை, பர்டைச் செதாட்சாரன் பயம், விரிவாரை மண்டபங்களின் வசதிகள் போதுமானதாக அமையாமை, அத்தமான வேலைப்பழு, ஊக்கமுடிடிகள் போதுமானவு வழங்கப்படாமை, குடும்பத்தாரின் அளவுக்கத்தினால் எதிர்பார்ப்பு போன்ற காரணிகள் கற்றல் சார் மனஅழுத்தத்தினை மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துவதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. (Marwan Zaid Bataineh, 2013).

Brizt and Pappas, 2010 ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் பல்கலைக்கழக 50% மன மாணவர்கள் கற்றல் சார் மனஅழுத்த நிலைகளினால் பாதிப் பறுவதாகக் கண்டறிந்துள்ளனர். அதுமடுமின்றி மனஅழுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற பிரதான காரணிகளாக அத்தமான வேலைப்பழு, சமூக அழுத்தங்கள் மற்றும் நேருமகாமைத் துவமின்மை போன்றனவற்றினைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.

Chen, Wong, Ran and Gilson (2009) ஆக்டியோக்களினால் ஆயு பல்கலைக்கழகங்களில் 342 மாணவர்களிடையே மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள ஆய்வில் பெண் மாணவர்களினை விட ஆண் மாணவர் களே அதிகம் கற்றல் சார் மனஅழுத்தத்தினால் பாதிப்படவதாகவும் இம் மாணவர்கள் மனஅழுத்தத்தினை வெற்றிக்கூடிய

எதிர்கொள்வதற்குரிய உளவியல் நுட்பங்கள் எனக் கண்டறிந்துள்ளனர். Laurence, Williams, and Eiland (2009) போன்றவர்களின் ஆய்வின் படி பரீட்சை தொடர்பான ஏற்பாற்படி தோல்லி குறித்த பயம், உளசிகிரிசை வளங்கள் போதுமானதாக இல்லாமை, மாணவர்களின் சுயமதிப்பிடு குறைவடைதல், போதுமான ஓய்வின்மை போன்ற காரணிகள் மனவர்களினைபே கற்றல் சர் மன அழுத்தத்தினைத் தோற்றுவதில்துள்ளதாகக் கண்டறிந்துள்ளனர். Dahlin, Joneborg, and Runeson (2005) ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அதை மனதுழுத்தத்தினால் பாதிக்கப் படுவதாகக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

Sinha, Sharma, & Nepal, (2001) ல் பல்கலைக்கழக மாணவர்களில் மேற்கொண்ட ஆய்வில் கற்றல் சர் மனதுழுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற காரணாகக் கற்றல் மாணவர்கள் கொண்டிருத்தல், வரையறைக்கப்பட்ட வளங்கள். போட்டி நிலைமைகள் போன்றவற்றினை அடையாளம் கண்டுள்ளனர். இத் காரணத்தினால் மாணவர்கள் மத்தியில் பயம், பதகலிப்பி போன்ற மனவருச்சிகின்மைத் தூண்டுவதனால் மாணவர்கள் மனதுழுத்தத்திற்கு உட்படுகின்றனர் என்று கூறியுள்ளனர்.

ஆய்வின் முக்கியத்துவம்

இன்று கற்றல் தொடர்பான மனதுழுத்தமானது உயர்கலையிலேப் பயிலும் மாணவர்களிடம் அதிகரித்துச் சென்ற வண்ணம் உள்ளது. எனவே பல்கலைக்கலைக்கழகங்கள் நாட்டின் எதிர்காலத்தினை நிர்ணயிக்கின்ற புத்தநிலை களினை உருவாக்குவதனை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இப்புத்தநிலைகள் ஆரோக்கியமாகச் செய்யப்பட வேண்டியவர் களாகவும் தமது அறிவினை விசாலப்படுத்தக் கூடியவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்கு அவர்களின் உள்ளுரோக்கியம் முக்கிய பங்கு வாய்ந்தது. எனவே அவர்களின் உளத்தினைப் பாதிக்கின்ற வியாங்களினை இனம் கண்டு அவற்றினை மாற்றுவதனாடாக உள்ளுரோக்கியம் மிகக் குத்திலைகளினை உருவாக்க வேண்டும். கிடற்கு தமது எதிர்கால தொழில் நிதித்தம் பாதை தெரிவிகளினை மேற்கொள்ளுகின்ற போது அவர்களின் உளநலம் குறித்துச் சிந்தித்து

இவற்றினைப் பேண நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இதனை முக்கியப்படுத்த பே இவ் ஆய்வானது அமைந்துள்ளது.

ஆய்வின் நோக்கம்

இந்த ஆய்வு இரண்டு பிரதான நோக்கங்களினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் பின்வரும் நோக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

- யாழ்ப்பல்கலைக் கழக இரண்டாம் வருட கலைப்பீட் மாணவர்களின் கற்றல் சார் மனதுழுத்தமைனை அளவிடுகிறது.
- இம் மாணவர் களின் கற்றல் சார் மனதுழுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற காரணிகளினை இணம்காணல்

ஆய்விற்கான கருதுகோள்

யாழ் பல்கலைக் கழக இரண்டாம் வருட கலைப்பீட் மாணவர் கள் கற்றல் சார் மனதுழுத்திற்குப்பட்டுள்ளனர்.

ஆய்வு முறையியல்

ஆய்வுகளின் செல்நெறியும், உண்மைத் தன்மையான முடிவுகளும் அதன் முறையியலில் தங்கியுள்ளது. அந்த வகையில் இந்த ஆய்வு முறையியல் துறைகள் மற்றும் பகுப்பாய்வு முறைகளினைக் கொண்டுள்ளது.

ஆய்வு வடிவம்

இவ் ஆய்வானது விபரணமுறை ஆய்வாக அமைந்துள்ளது. ஆய்விற்காக அளவு சார் மாதிரிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வுப் பிரதேசம்

இல்லைமிஸ்திரிய பிரதேசமாக யாழ் பல்கலைக்கழக கலைப்பீடும் தெரிவ செய்யப்பட்டது. இப்பீடுமானது பத்து துறைகளினை தன்னுள்ளே கொண்டுள்ளது. இத்துறைகளிலிருந்து 26 பாட நெறிகளினை மாணவர்கள் பயில்கின்றனர். அந்த வகையில் 2011/2012 ம் ஆண்டிற்கான இரண்டாம் வருடத்தில் நொல்லியல் 14 மாணவர்களும்

நுண்கலையில் 5ம், கிறிஸ்தவ நாகரிகத்தில் 7 பேரும், நாடகமும் அரங்கியிலிலும் 11 பேரும் நடனத்துறையில் 60 பேரும் பொருளியல் துறையில் 53 பேரும் ஆங்கிலத்துறையில் 6 பேரும் சித்திரமும் வடிவமைப்பிலும் 25 பேரும் புவியியலில் 23 பெரும் இந்து நாகரிகத்தில் 5 பேரும் வரலாற்றில் 8 பேரும் சட்டத்துறையில் 47 பேரும் மொழியிலில் 21 பெரும் ஊடகக் கற்கை நெறியில் 9 பேரும் சங்கத்தில் 80 பேரும் திட்டமிடலில் 42 பேரும் அரசுறவியிலில் 29 ரேம் உளவியிலில் 24 பேரும் சமூகவியலில் 42 பேரும் தமிழில் 8 பேரும் மொழிபெயர்ப்புத்துறையில் 8 பேரும் தமது விசேட கல்வியினைத் தொடருக்கள்றனர். இம் மாணவர்களில் நடந்ததுறை மாணவர்கள் மற்றும் சங்கத்துறை மாணவர்கள் மற்றும் சித்திரமும் வடிவமைப்பும். துறை மாணவர்கள் மற்றும் சட்டத்துறை மாணவர்கள் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படவில்லை.

மாதிரிகள்

இவ் ஆய்விற்கான மாதிரிகள் கலைப் பீடத்திலுள்ள அனைத்து துறைகளிலும் இருந்து இரண்டாம் வருட சிறப்புக்கலை மாணவர்கள் எழுமாற்றாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். 100 மாதிரிகளினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ் ஆய்வாளருது அனைந்தாள்து. இவற்றில் 50 ஆண் மாணவர்கள் 50 பெண் மாணவர்கள்.

ஆய்விற்கான தரவுகள்

இவ் ஆய்விற்கு முதல் நிலைத்தரவுகள் மற்றும் இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

முதலநிலைத் தரவுகள்

இவ்வழியிற்கான முதல் நிலைத்தரவுகள்

- வினாக்களாத்து
- கள அவதானம்னபவற்றின் மூலம் பெறப்பட்டது.

வினாக்களாத்து

வினாக்களாத்து எனிய முறையில் 40 வினாக் கூற்றுக்களினைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது. வினாத்தாளிலேயே விடை யளிக்கக் கூடிய வகையில் மூன்று பக்கமும் வினாக்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. வினாக்களாத்தில் விடையளிக்கும் நபரின் அடிப்படை விபரங்கள் பற்றியும் அவர்களின் கற்றல் சார் மனஅமுத்த நிலையினைத்

தூண்டக் கூடிய காரணிகள் தொடர்பான 40 கூற்றுக் கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இக் கூற்றுக்களுடன் விடையளிப்பவர் பொருந்தக் கூடிய வகையில் நான்கு தெரிவுகள் கொடுக்கப்பட்டது. இதில் ஆய்வுக்குட்படுபவர் எந்த அளவிற்கு கொடுக் கப் பட்டுள்ள கூற்றுக் களுடன் உடன்படுகின்றாரோ அந்த அளவிற்குரிய தெரிவுகளின் கீழ் அடையாளமிடக்கூடிய வகையில் வினாக்களாத்து வடிவமைக்கப்பட்டது. இக் கூற்றுக்கள் யாவும் மூடியவகையில் அமையப் பெற்றன. வினாக்களாத்தாளது ஆய்வாளரால் கய்மாகப் தயாரிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு துறை களிலும் எழுமாற்றாக மாதிரிகள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு கொடுக்கக் கூடிய மாதிரிகள் வழங்கப்பட்டு மூன்று நாட்களின் பின்னர் பெறப்பட்டது. 110 வினாக்களாத்துக்கள் வழங்கப்பட்ட போதும் 100 வினாக்களாத்தாளால் ஆய்வாளரால் மீண்டும் பெறப்பட்டது.

கள அவதானிப்பும் தரவுகளினைப் பெற்றுக் கொள்ள உதவியது. குறிப்பாக கற்றல் தொடர்பான மனஅமுத்தத்தினைத் தூண்டலின்றி காரணிகள் ஆய்வாளரின் கள அவதானிப்பினாடாக பெறப்பட்டது.

இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்

முதலாம் நிலைத் தரவுகளினைப் போலவே இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளும் இவ் ஆய்விற்கு உதவின. இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் பல்கலைக்கழக ஒழுககாற்று அதிகாரியின் பதிவேகுகள், வெளிட, வெளியிடப்பாத ஆய்வுகள், இணையத்துயத் தள தகவல்கள் மற்றும் பக்திரிகைச் செய்திகள் என்பவற்றின் மூலம் பெறப்பட்டு ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

பகுப்பாய்வுமுறை

விபரணப் பகுப்பாய்வு முறை (Descriptive Analysis) இவ் ஆய்வின் தகவல்களினைப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்காகப் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது. வினாக்களாத்து மூலம் பெறப்பட்ட தரவுகள் SPSS இல் பதிவு செய்யப்பட்டு மொத்த மற்றும் ராரி அளவுகள் பெறப்பட்டன. மனஅமுத்தக் காரணிகளினை பகுப்பாய்வு செய்ய Factor analysis முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு சீல இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளும் அதிலை பதிவேகுகளில் இருந்தும் அறிக்கைகளில் இருந்தும்

பெறப்பட்ட தரவுகள் பகுப்பாய்வுக் குட்பட்டுள்ளன. ஆய்வின் முடிவுகள்

முதலாம் இரண்டாம் நிலைத்த தரவுகள் மூலம் பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு பெறப்பட்ட இந்த ஆய்வின் முடிவுகளாகப் பின்வருவன அமைகின்றன.

கற்றல் சார் மனஅழுத்த நிலை

வினாக்களைக்கொத்திற்கு விடையளித்த யாழ் பல்கலைக்கழக இரண்டாம் வருட கலைப்பிடி மாணவர்களினைப் பொறுத்த வரையில் 17.5% மன மாணவர்களிடம் மனஅழுத்தம் இல்லை. மிகுந்த 82.5% மன மாணவர்கள் மனஅழுத்தத்துடன் உள்ளார்கள். இந்த 82.5% ல் 30% மாணவர்கள் குறைவான மனஅழுத்த நிலையினாலும் 35% மன மாணவர்கள் மிதமான மனஅழுத்தத்தினையும் 17.5% மாணவர்கள் கூடிய மனஅழுத்தத்தினையும் 10% மன மாணவர்கள் தீவிரமான மனஅழுத்த நிலைகளிலும் உள்ளனர் இதனை வைத்துப் பார்க்கின்ற பொழுது இரண்டாம் வருட பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் 35% மிதமான மனஅழுத்த நிலையில் உள்ளனர் என்பது தெளிவாகின்றது.

Table 1

மனஅழுத்த நிலை	விடைதம்
மனஅழுத்தமல்லை	17.5%
சுற்றாலும் மனஅழுத்தம்	10%
மிதமான மனஅழுத்தம்	35%
கூடிய மனஅழுத்தம்	17.5%
தவர மனஅழுத்தம்	10%

மூலம், கள ஆய்வு 2014

கற்றல் சார் மனஅழுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற காரணிகள்

கற்றல் சார் மனஅழுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற காரணிகளினை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு SPSS ன் Principal component factor analysis method பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இம்முறை மூலம் மனஅழுத்தத்தினைத் தூண்டக் கூடிய கூற்றுக்களும் பகுப்பாய்விற்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 0.55 ம் அதற்கு மேற்பட்ட பெறுமானத்திலும் உள்ள மனஅழுத்தத்தினைத் தூண்டக் கூடிய மிகச் சரியான காரணிகள் பகுப்பாய்வுக் காக உள் வாங்கப்பட்டது. அந்தவகையில் 40 கூற்றுக்களிலும் 03 கூற்றுக்கள் விலக்கப்பட்டு 37 கந் றுக் கேள்வி உள் வாங் கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் காரணிகளினை வகைப்பட்டது துவது தொடர்பான தீவிரங்களினை ஹெர் கொர்வதற்காக இரண்டு நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவையான, Kaiser's Criterion and Scree test. Kaiser's Criterion ன் படி 1.0 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட Eigenvalue பெறுமதியிடைய காரணிகளை மேலுள்தீக பகுப்பாய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியது. இதனைப்படையில் 37 கூற்றுக்களும் இந்நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்தி 08 கூறுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அட்டவணை 2 லே இதனை காணலாம். இந்த 08 கூறுகளும் மாணவர்களின் மனஅழுத்தத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அளவினை அட்டவணையில் காட்டப்பட்ட படி தமக்குள்ளே பிரத்துள்ளன. இவ் டட்டுக் கூற்றுக்களும் ஆய்வாளால் பின்வருமாறு பெயரிடப்பட்டுள்ளது. உள்ளியல் காரணிகள், விரிவுறையாளர்கள் சார் காரணிகள், விரிவுறைகள் சார் காரணிகள், பரிசீசக் காரணிகள், மனஸ்மூச்சி காரணிகள், நிர்வாகக் காரணிகள், விரிவுறை குழல் காரணிகள், நடத்தை காரணிகள்.

Table2

காரணி பகுப்பாய்வு முடிவுகள்(Factor Analysis Results)

கூற்றுக் கள்	Component							
	உள்ள காரணிகள் 1	பரிசீசக் காரணிகள் 2	விரிவுறைகள் 3	பிரதுள்ள காரணிகள் 4	பரிசீசக் காரணிகள் 5	மனஸ்மூச்சி காரணிகள் 6	விரிவுறை காரணிகள் 7	நடத்தை காரணிகள் 8
FOS1	.756							

FOS1		.756					
FOS2					.797		
FOS3				.783			
FOS4							.607
FOS5	.587						
FOS6							.737
FOS7				.674			
FOS8				.545			
FOS9						.616	
FOS10						.695	
FOS11	.683						
FOS12				.720			
FOS13							
FOS15	.742						
FOS16				.662			
FOS17	.658						
FOS18	.612						
FOS19							
FOS20		.568					
FOS21			.533				
FOS22		.758					
FOS23		.555	.589				
FOS24		.782					
FOS25		.582				.510	
FOS26							.542

FOS27			.726				
FOS28		.716					
FOS30			.728				
FOS32					.564		
FOS33	.631						
FOS34			.599				
FOS35			.761				
FOS36	.811						
FOS37	.775						

FOS37	775							
FOS38								840
FOS39			573					
FOS40		667						
Extraction Method: Principal Component Analysis Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization								
a. Rotation converged in 24 iterations								

உலம்: கள ஆய்வு 2014

- ❖ FOS- Factor of stress
- ❖ FOS 01 அளவுக்கதிகமான வேலைப்பழு
- ❖ FOS 02 பாடங்களில் அழிவுமின்மை
- ❖ FOS 03 பெற் நோரின் மிகையான எதிர்பார்ப்பு
- ❖ FOS 04 விரிவுரையாளர் கடினமானவர்
- ❖ FOS 05 மனதை ஒருமுகப்படுத்தலில் சிக்கல்
- ❖ FOS 06 மீள் ஞாபகப்படுத்தலில் சிக்கல்
- ❖ FOS 07 பரிட்சை தெட்பான பயம்
- ❖ FOS 08 தாழ்வான சுயநம்பிக்கை
- ❖ FOS09 விரிவுரையானருடன் தெட்பாடல்கள்
- ❖ FOS 10 எல்லோரிடமும் முறண்பால்
- ❖ FOS 11 தண்டனை குறித்த பயம்
- ❖ FOS 12 பெறுபேறு குறித்த கவலை
- ❖ FOS 13 சந்தேகக்களினை தெளிவுபடுத்துமை
- ❖ FOS 15 விரிவுரை மண்பாம் பற்றாக்குறை
- ❖ FOS 16 பரிட்சைக்குத் தயார்படுத்தாமை
- ❖ FOS 17 பொருளாதார சிக்கல்கள்
- ❖ FOS 18 விரிவுரையாளர்களினை சந்திக்க முடியாமை
- ❖ FOS 19 விரிவுரையாளர் தமது அழுத்தத்தினை காட்டல்
- ❖ FOS 20 பாடத்திட்டங்கள் முடிக்கப்படாமை
- ❖ FOS 21 விளாத்தாள் தெளிவுற்ற தன்மை
- ❖ FOS 22 in course வைப்பதில் சிக்கல்
- ❖ FOS 23 மற்றவர்களுடனான உறவாடல்கள்
- ❖ FOS 24 சலிப்பூட்டும் விரிவுரை
- ❖ FOS 25 கலந்துரையாடலின்மை
- ❖ FOS 26 ஏணை மாணவர்கள் உதாவமை
- ❖ FOS 27 குறைவான ஆங்கில அறிவு
- ❖ FOS 28 முறையற்று கற்பித்தல்
- ❖ FOS 30 கடினமான பாடத்திட்டம்
- ❖ FOS 32 தோல்வி குறித்த பயம்
- ❖ FOS 33 மற்றவரிடம் பகிரமுடியாமை
- ❖ FOS 34 குறிப்பெடுக்க முடியாமை
- ❖ FOS 35 பரிட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தாமை
- ❖ FOS 36 காதல் உறவுச் சிக்கல்
- ❖ FOS 37 எதிர்பால் உறவுப் பிரச்சனை
- ❖ FOS 38 குழுக்களாகப் பிரிந்து செயற்படல்
- ❖ FOS 39 புத்திக் கூர்மையற்ற விரிவுரையாளர்
- ❖ FOS 40 நூலக் இணைய வசதியின்மை

இந்தக் காரணிகளினை வரிசைப் படுத்துகின்ற போது பின்வரும் காரணிகள் மனுமுத்தத்தினைத் தூண்டுவதில் முதல் பத்து இடங்களினையும் பெற்றுள்ளது. அவையாவன, (FOS 38) வகுப்பறையில் மாணவர்கள் குழுக்களாகச் செயற்படல், (FOS 06) கற்ற விடயங்களினை ஞாபகப்படுத்துவதில் சிக்கல், (FOS 02) முற்றுவற்ற பாடங்களினை பயில் நிரப்பந்தித்தல், (FOS 03) பெற்றோரின் மிகையான எதிர்பார்ப்பு, (FOS 09) விரிவுரையாளர் குந்தக்களினை செலிமடுக்காமை, (FOS 01) வேலைப் பழு, (FOS 27) குறைவான ஆங்கில அறிவு, (FOS 12) பெறுபேறு குறித்த ஆங்கில அறிவு, (FOS 04) விரிவுரை மண்பால்கள் கவலை, (FOS 04) விரிவுரை மண்பால்கள் கவலை, (FOS 04) விரிவுரை மண்பால்கள் கவலை.

முடிவுரையும் பரிந்துரையும்

இவ்து முடிவினை வைத்துப்பார்க்கின்ற பொழுது யாழ் பல்கலைக்கழக 2011/2012 கலைப்பீடு மாணவர்களினைப் பொறுத்த வரையில் இம் மாணவர்கள் கூட மீதமான அன்வீல் மனதுமுத்தத்தினை எதிர்கொள்ளுகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி இந்த மாணவர்களினையே கற்றால் சார் மனதுமுத்தத்தினைத் தூண்டுகின்ற பிரதான காரணிகளாக: வகுப்பறையில் மாணவர்கள் குழுக்களாகச் செயற்படல், கற்ற விடயங்களினை ஞாபகப்படுத்து வதில் சீக்கல், ஆர்வமற்ற பாடங்களினையில் நிர்ப்பந்திதல், பெற்றோர்கள் கூட்டுரையினையில் விரிவுரையாக கூருத்துக்களினை செலிமடுக்காலை, வேலைப் பழு, குறைவான ஆங்கில அறிவு, பெறுபேறு குறித்த கவலை, விரிவுரை மண்பங்கள் போதுமை போன்றன காணப்படுகின்றன.

எனவே இம் மாணவர்களின் மனதுமுத்த நிலைகளினைக் கையாள்வதற்கு அடிப்படையான ஒர் உள்ளல் ஆதாவு செயற்பாடு இயப்பித்தினுள்ளே செயற்படுத்தப்பட வேண்டும். இச் செயற்பாடுகள் மாணவர்களிற்கு மனதுமுத்தம் தொடர்பான ஒர் விழிப் புணர்வி னை வழங்க வேண்டும் மனதுமுத்தத்தினைக் கையாள்வதற்கு தேவையான வசதியைப்படிக்கொடுத்து கொடுக்க வேண்டும். உதராணமாக தியான மன்றபங்கள், சாந்த விழிமுறைகளினைச் செய்வதற்கான வசதிகள் மற்றும் சரியான உளவளத்துணை சேவைகளினை ஒழுங்காக வழங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள் தமது மனத்தில் உள்ள பாரங்களினை நம்பிக்கையுடன் பகிரவும் தேவை ஏற்படும் போது சாந்த வழிமுறையைகளை செய்வதற்கும் உதவியாக இருக்க வேண்டும். அதுமட்டுமின்றி இவ்வாறான செயற்பாட்டு மையங்கள் மாணவர்களின் உளத்திற்றுக்களினை மேம்படுத்தும் பயிற் சித் திட்டங்களினை காலத்துக்குக் காலம் வழங்கலாம் குறிப்பாக பிரச்சனை தீர்த்தல் தீற்றுகள், மனதுமுத்தத்தினை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ள செய்யும் தீற்றுகள், இலக்கு அமைத்தல், தீர்மானங்களினை எடுக்கும் தீற்றுகள், மனதமுச்சிகளினை ஆரோக்கியமாகக் கையாளும் நுட்பங்கள், சுயமதிப் பினை மேம்படுத்தும் நுட்பங்கள், காலல் உறவுகளினை ஆரோக்கியமாக முகாமைத்துவம் செய்தல், பரிச்சைக்கத் தயார்ப்படுத்தல் தொடர்பான தீற்றுகள், தொழில் வழிகாட்டல் போன்ற தீற்றுகளினை வழங்கலாம்.

அது மட்டுமின்றி கற்றல் சார், உளவில் சார், சமூகம் சார் உள்ளுற்றுப் படுத்துவதற்கு இதனால் இம் மாணவர்களின் ஹக்கமுட்டக் கூடிய வகையில் கற்றல் தவிர்ந்த வேறு பயன் தரும் செயற்பாடுகளை சுடுபடச் செய்யலாம். மேலும் மாணவர்கள் கல்வி பயில்வதற்குத் தேவையான அடிப்படை வள வசதிகளினைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். குறிப்பாக விரிவுரை மண்பங்கள் போதுமானவையாகவும் செனகரியம் மிகக்காலங்களில் நவீன கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளின் காலதாமதின்றி பயன்படுத்தவும் வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். குறைப்பி மாணவர்களினைப் பொறுத்தவரையில் துமிழ் மொழி மூலம் மட்டுமே கற்பதனால் அவர்களின் ஆங்கில அறிவினை மேம்படுத்தும் செயற்றிட்டங்களின் இனங்கள்கூடு அம் மாணவர்களின் ஆங்கில அறிவினை மேம்படுத்த உதவ வேண்டும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் மூலம் மன அழுத் தத்தினைக் கையாளுகின்ற பொழுது அவர்கள் உள்ளங்கள் மேம்படுவதுடன் எதிர்கால மாணவ சமுதாயம் சீற்றத் திறுநிலக்ஞடையதாக வளரும் என்பது தின்னம்

உசாத்துக்கணை நூல்கள்

Chen, H., Y. Wong, M. Ran and C. Gilson 2012. Stress among shanghai university students. Journal of Social Work, 9(3): 323-344.

Britz, J. and E. Pappas, 2010. Sources and outlet of stress among university students: Correlations between stress and unhealthy habits. . Undergraduate Research Journal for the Human Science, 9, 000004355.

Purna Prabhakar Nandamuri and Gowthami , Sources of Academic Stress - a study of management students ITM Business School; Hunter Road, Warangal 506001. A.P. India. Lecturer, ITM Business School; Hunter Road, Warangal 506001. A.P.

India.

Abouserie, R. (1994). *Sources and levels of stress in relation to locus of control and self-esteem in university students*. *Educational Psychology*, 14, 323-330.

Bang, E. (2009). *The effects of gender, academic concerns, and social support on stress for international students*. Retrieved April, 06, 2012 from <https://mospace.umsystem.edu/>

Fisher, S. (1994). Stress in academic life. New York: Open University Press.

Archer, J., & Lamnin, A. (1985). An investigation of personal and academic stressors on college campuses. *Journal of Student Personnel*, 26, 210-215.

Kolko, David J. (1980). Stress Management Techniques for Graduate Students:

Cognitive Coping, Problem Solving and Time Management. Paper presented at the annual meeting of the Southeastern Psychological Association, March, 1980, Washington, D.C. ED 192 230.

Zuckerman, M., & Gagne, M. (2003). The COPE revised: Proposing a 5-factor model of coping strategies. *Journal of Research in Personality*, 37, 169-204.

Zuckerman, M., & Gagne, M. (2003). The COPE revised: Proposing a 5-factor model of coping strategies. *Journal of Research in Personality*, 37, 169-204.

Ang, R. P., & Huan, V. S. (2006). Academic Expectations Stress Inventory: Development, factor analysis, reliability, and validity. *Educational and Psychological Measurement*, 66, 522-539.