

# பண்பாடும் கல்வியும்

திருமதி ஜெ. இராஜலக்ஷ்மி

## ஆய்வுச் சூழல்

கல்வி முறைகள் தாட்டிலுடைய பண்பாட்டின் அடித்தளத்தில் இருந்து உருவாக்கப்படுவது போலப் பண்பாடும் தாட்டின் கல்வி முறையோடு தொடர்புபட்டு வளர்ந்து வந்துள்ளது. பண்பாட்டிற்கும் கல்விக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு மிகப்பழமையானது என்பதற்கும் பய ஆசார்களின் உண்டு. தனியே கல்விச்சிந்தனைகளும் பண்பாட்டுக் கல்வியை வலியுறுத்துகின்றன. கல்வியின் மூலம் அறிவினை மட்டும் வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொள்ளாது ஒருவனுடைய மனநிலை பண்பும் மேலேவரவில் செயல்வேண்டுமென்பதை இவ் ஆய்வு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

## சிறிதளம்

ஒரு தாட்டிலுடைய கல்வி அறிவாட்டின் பண்பாட்டின் அடித்தளத்திலிருந்து அமைக்க சிறப்பானதாகும். தாட்டிலுடைய சிறப்பான எதிர்காலம் கல்வியின்மேல் தங்கியுள்ளது என்பது கல்வியியலாளர்களின் கருத்தாகும். தாட்டிலுடைய திட்டங்களிலும் செயல் முறைகளிலும் கல்விக்கு முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் முக்கியமான அம்சமாகும். மனிதன் தன்னை வளர்ப்பதற்குத் தேவையான தன் பண்புகளைத் தான் கல்விக்கும் கலாத்தியே தள்ளித்தான் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். சிறந்த திட்டமிடல் கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது மனிதன் தன் இயல்பைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்வதோடு சிறந்த பண்புகளையும் வளர்த்துக்கொள்வதன் பண்பு, புகழ், கல்வி, உத்தியோகம் போன்றவைகளை மட்டும் பெற்றுக் கொள்வதைக் குறிக்கோளாகக் கருதாமல் நற்பண்பு, நன்னடத்தை, தூய்மை, புலனடக்கம், கருணை, சேவை போன்ற குணங்களுடன் வாழ்வதற்குப் பண்பாடு வழிகாட்டுகின்றது. இத்தகைய பண்பாட்டை

வளர்த்தலில் கல்விக்கும் கணிசமான அளவு பங்குண்டு.

## பண்பாடு மற்றும் கல்வி

பண்பாடு என்ற சொல் பண்பு என்ற வினையடிமீதிலிருந்து தோன்றும் பெற்றுகளது. பன் என்பது இசை, உருவாக்கம், செழிப்பு என்ற பொருள்களையுடையது. மாடு என்பது ஒழுக்கம், முறைமை, பயன் போன்ற பொருள்களையுடையது. ஆகவே ஒழுக்கத்துடன் இசைந்து வாழ்வதே பண்பாடு எனப்படும். இத்தகைய பண்பாட்டை வளர்த்தலில், செம்மையாக்குதலில் கல்விக்குப் பெரும் பங்குண்டு. இக் கல்வியைக் கற்றவர்கள் பண்பாளர்களாகின்றார்கள். இத்தகைய பண்பாடு என்பது ஒவ்வொருவரினதும் உள்ளத் தோடு தொடர்புடையது. உள்ளத்தின் செம்மை, உயர்வு போன்றவைகளைக் குறிக்கின்றது. செம்மையின் பால் சிந்தனைகளைச் செழித்துவது பண்பாடு என்றால் அப்பண்பாட்டான வேலும் வளர்த்தலில் கல்வியும் கல்வியினை வளர்த்தலில் பண்பாடும் உதவுகின்றது. இதனால் இரண்டின் வளர்ச்சியும் ஒன்றிவொன்றது

தரவியுள்ளது எனலாம். இத்தகைய பண்பாட்டின் வளர்ச்சியில் பல டிப் நினைகள் உண்டு. இத்தகைய பண்பாட்டின் வளர்ச்சிக்குக் கவனியம் பெரும்பலனாற்றியுள்ளது.

- தனி மனிதநுடைய உணர்வுகளும் செயல்களும், பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு வளர்ச்சியுறும்.
- தனி மனிதர்கள் ஒன்றாகக் கூடி வாழ்வதால் உருவாகும் சமூகங்களின் பண்பாட்டின்மேலும்.
- சமூகங்கள் பல சேர்ந்து ஒரு சமுதாயமாகப் பின்னிப் பிணைந்து இயங்கும்போது உருவாகும் வாழ்க்கை நெயி். இத்தகைய டிப் நினைகளை எடுத்து நோக்கும் போது ஒர்வொன்றினதும் வளர்ச்சியிலும் கவனியின் பங்களிப்பு இறுபுதனை ஊகிக்க முடியின்றது. மனிதனது உள்வந்து உணர்வுகள் பண்படுத்தப்பட்டு செம்மை நலமுறையதே பண்பாடாகும். பகைவர் மனமும் நோகாதபடி வரவும் கண்ணோட்டம் நிறைந்த பண்பாடு சிறப்பானது. இத்தகைய பண்பாட்டினால் கவனி வளர்த்தவின் மூலம் அது பெருமை பெறுகின்றது. பண்பாடு என்பது தொன்மையுடையதும் பெருமையுடையதுமாகும். பண்பாட்டினால் வளர்த்தல் செல்லுதலில் சமயங்கள் கணிசமான இடத்தினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. சமயத்தின் மூலம் பண்பாடும், பண்பாட்டின் மூலம் சமயமும் வளர்ந்து செல்வதனால் இரண்டின் வளர்ச்சியும் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியுள்ளது. பண்பாடு என்ற சொல்லின்மேலே பண்பு, பண்புடையது, சான்று உள்ளதாய்மை போன்ற சொற்களும் அடங்கி விடுகின்றன. "பண்புடையது யாதித்து ஒழுங்காதாகும்" அத்தோடு பண்பாடு என்பது ஒர் இனத்தவரின் கொள்கைகள், போடாடுகள், நோக்கங்கள்,

இவ்விடங்கள், வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், பொழுதுபோக்கு ஆய்ங்கள் என்பவற்றையும் குறிக்கின்றது.

புதிதீகக்காலக் கல்விமயம் பண்பாடும். பூர்வீகக்காலக்கல்வி முறையினை எடுத்து நோக்கும் போது சமயத்திற்கும் கவனிக்கும், பண்பாட்டிற்கும் இடையில் தெருக்கிய தொட்பு இருந்ததனை அவதானிக்க முடியின்றது. அக்காலத்தில் வழங்கப்பட்ட கல்விமுறை முற்றுமுழுதாகக் சமயம் சார்ந்ததாகவே இருந்தது. கல்வி நடவடிக்கைகளில் சமயம் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்தது. குறிப்பாக இந்துக்கல்வி முறையானது சமயக்கல்விக்கு முக்கிய இடத்தைக் கொடுத்த அநேவேனை பண்பாட்டையும் வளர்த்துச் செல்வதாக அமைந்தது. ஆகவே கல்வியின் மூலம் பண்பாடும் பண்பாட்டின் மூலம் கல்வியும் வளர்ந்த முறையினை அறியமுடிகின்றது.

பண்டைய காலக் கல்விமுறை குருகுலக் கல்வி முறையாகும். குருவின் இக்கத்தில் தங்கியிருந்து கல்விக்கும் மாணவரின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு ட்டும்மையால் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளுக்கும் குருவே பொறுப்பானவராக இருந்தார். கல்வியில் ஒழுக்கமே முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றது குருகுலக் கல்வி முறையில் ஆகியது. மாணவ உறவு முறையைக் குறித்தது குருகுலங்களிலும் ஆசிரியர்களிடும் மாணவர்கள் ஆசிரியரின் குடும்ப கருடன் தங்கியிருந்து கல்வி கற்றனர். அந்நிமையின் குருவிற்கும் சீடனுக்கும் இடையிலுள்ள உறவுமுறை தக்கமைகள் போன்ற அமைந்திருந்தது. சீடர் சிறந்த பண்புகள் நிறைந்தவனாகக் குருவிற்குக் கீழ்ப்படிந்து கல்வி கற்றான். கல்வியானது அன்பு அறிவு

பொருள், இம்மை, மறுமை, இன்பம் போன்ற விழுமியங்களையெல்லாம் உள்மடக்கியதாக அமைந்திருந்தது. எழுத்து அறிவித்தவகை இறைவனாகக் கருதிய இந்துப்பண்பாடு ஒழுக்கத்திலும் தம் ஆசிரியர்களைப் பின்பற்றி வாழ்கின்ற மாணவர்களை உருவாக்கியது. மாணவர்களின் முயற்சிக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்கள். ஆசிரியர்கள் பாடம் சொல்லும் முன்பு இறைவனைக் கும்பி சொல்லிப் பாடத்தை ஆரம்பிக்கும் நிகழும் இருந்தது. எத்தனெனது செயல்த் தொடர்வினாறும் அதில் தடை ஏற்படாமல் முயற்சி திருவினையாக அமைய வேண்டும் என்ற மனத்தை ஒரு வழியடுத்தி வழிபட்ட நிகழும் உண்டு. இறைவனைக் கும்பி செய்தும் போது உள்மம் ஒடுங்கிய நிகழும் குறவும் சீடர்களும் இறைவனைக் கும்பினைக் கதி வழிபட்டார்கள். உயிர்நடத்தில் குறவும், சீடர்களும் கற்றலில் இளைக்கத்தோடு ஈடுபட வேண்டி இறைவனைப் பிராந்திக்கும் நிகழும் உண்டு. மாணவர்கள் தாம் கற்ற அறிவின் மூலம் ஆசிரியர்களிடம் யிகவும் பணிவுள்ளவர்களாக நடந்த தன்மைமைக் காணமுய்கின்றது. இய்வகையில் கல்வியானது பண்பாட்டைக் காத்து வளர்த்துச் செய்வதோடு எதிர்காலம் சத்ததியினரிடம் அவற்றைக் கையளித்துச் செய்துகின்ற பாரியதொரு பணியையும் செய்கின்றது.

நால்வகை வேதங்கள், புராண இதிகாசங்கள், கணிதம், அரசியல், பொருளியல், துண்கலைகள், வானவியல் போன்றவைகள் பாடத்திட்டங்களாக அமைந்திருந்தன. மேற் கூறப்பட்ட விடயங்கள் பல இத்துப் பண்பாட்டோடு தொடர்புபட்டதாக அமைந்துள்ளன. ஆகவே பூர்விக காலத்தில் கல்வி நடவடிக்கைகள் இத்துப்பண்பாட்டை வேடி வளர்த்துச் செய்லும் வகையில் அமைந்திருந்தன. ஆறினும் குருவானவர் எத்தனெனது கையெழுத்துக்களையும் இத்துகையை கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவில்லை. ஆனால் மாணவர்கள் விருப்பம் மட்டும்தான் குருவை வணங்கி அலட்சியமிருந்து ஆசிரியரைப் பெற்றுப் பிள்ளை தானம் வழங்கும் முறையும் காணப்பட்டது. ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையில் பணம் சம்பந்தமாக வேறெந்த ஒரு தொடர்பும் இருந்ததில்லை. மாணவர்கள் காலத்தை முத்தொருளாகக் கருதிக்க காலத்தவரது ஆசிரியரிடம் சென்று பாடம் கேட்டனர். ஆசிரியர்கடும் தெளிந்த அறிவும் உள்மையான புத்தியும் போதான முறையில் சிறந்தவர்களாகவும் விளங்கினர்.

“நதம் இயம்பெ இயம்புக்காணை காலமும் இடமும் எனவிதிந் நோக்கிச் சிறந்துழி இருந்துதன் தெய்வம் வாய்ந்தி உரைக்கப்படும் பொருள் உள்எத்து அமைத்து வரையார், பெருளார், விரும்பி மூகமன்றது கொள்வோள் கொள்ளை அறிந்து அவள் உள்ம கொள்ளக் கோட்டயில் மனத்தினுதல் தொடுத்தயென்ப”. ஆசிரியரிடம் பாடம் கேட்கும் மாணாக்கர் ஆசிரியரைக் கண்டதும் எழுந்து நின்று வணக்கம் கறி அவரது இருக்கையை ஒழுங்கு செய்து, ஏடு எழுத்தாளி போன்ற துணைக் கருவினைமையும் உரிய இடத்தில் கையதுவிட்டு அடக்கமான ஆசிரியர் கட்டளைமைய எதிர் நோக்கி இருப்பர். இது ஆசிரியத்துவத்திற்கு மதிப்பளிக்கும் ஒரு செயலாகும். குருவிற்கு மதிப்பளிக்கும் நிலை எல்லாம் பண்பாட்டையும் இருக்கின்ற போதிலும் இத்துப்பண்பாடு இந்திய பண்பாட்டின் அடித்தளத்தில் இருந்து உதித்தமையால் குருகூ முறை மிகவும் இறுக்கமான

பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தில் இருந்து வருவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இந்தியப் பண்பாட்டில் சிறந்த குருசீட்களாக இருந்தவர்களின் வரலாறு தொடர்பான பல விடயங்கள் உண்டு.

நூல் மயல இலம்பே, நூலவின் வழக்கறிதல் பாடம் போற்றல், கேட்டவை நினைத்தல் ஆசாற்சார்த்து அழை அழைவுரக் கேட்டல் அம்மண்புடைமேர் தம்மொடு மயில்தல் விளராதல், விளையவை விடுத்தல் என்நிலை கடனாக் கொளினே மடம் தனிமிருக்கும்" 9.

மாணவன் காலம் அழட்டாளர்களை முடித்து உரிய நோத்துக்கும் பள்ளிக்கூடம் சென்றான். சென்றும் குருவை வணங்க வேண்டும். ஆசிரியரின் குறிப்பறிந்து நடக்கக் கற்றுக் கொண்டான். பாடம் நடக்கும் போது அடக்கமாக இருந்து ஆசிரியரின் உபதேசத்தை செயிபால் உள்வாங்கி நெடுசாகிய களஞ்சியத்திலே விடாது அழை உள்எந்தநால் உள்னி உள்ளிப் பார்த்து தனது ஆக்கிக்கொள்வது மாணவனுக்கு பயன் தரும் நடவடிக்கையாக அமைத்தது. இவ்வகையில் சிறந்த பண்பாடுகளை மாணவனுக்குப் போதிப்பதாகக் கல்வி அமைத்தது. ஒருவனுடைய சித்தனைமையும், செயற்பாடுகளையும், பண்புள்ளதாக மாற்றி அவனுடைய ஆளுமைமையும் வளர்ப்பதாகக் கல்வி செயற்படுகின்றது. மனிதத்தன்மையினை மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டிய உயர்ந்த குணங்களை மனிதர் பெற்று உயிவு அடைந்து சமூக விழுமியங்களைப் போற்றி பாதுகாத்து வளர்ப்பதற்குக் கல்வி வழிகாட்டுகின்றது. இவ்வாறு பண்புடைமையாகிய உயர்ந்த விழுமியத்தைக் கல்வி வளர்க்கின்றது என்ற

வகையில் கல்விக்கும் விழுமியங்களுக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு எனலாம். உலகத்தின் உயர்ந்த பண்புகள் கல்விமீளால் வளர்க்கப்படுகின்றன. ஒரளர் மற்றவொடு மொழி லுமல் தொடர்பு கொள்ளவும், சமூகம் படிக்கத்தில் மேன்மையடையவும், உயம்பத்தவை கூடவும், கல்விமில் எழுந்த பண்பாடு முக்கியம் ஆகின்றது. பண்பு என்ற உயர்ந்த விழுமியம் கல்விமால் வளர்க்கப்படுகின்றது என்ற வகையில் கற்றவன் என்றவன் பண்புடையவன் ஆகின்றான்.

#### கல்வியும் பண்பாடும்

மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவது பண்பாடாகும். இத்தகைய பண்பாடு மனிதனை விலங்குகளினின்றும் வேறுபடுத்துகின்றது. அன்புகாட்டு, தொண்டு செய், தானம் செய், நல்வழியை செய் என்ற சிறந்த செயல்களைச் செய்தல் லுமல் சிறப்பான பண்பாட்டை சமுதாயத்தில் வளர்க்கலாம். 10. இதற்கு மிகவும் உறுதுணையாகக் கல்வி விளங்குகின்றது. மனித வாழ்க்கையின் இத்தகைய சிறந்த கொள்கைகளின் வழியே தனபெற வேண்டும் என்று கல்வியும் வலியுறுத்துகின்றது.

பண்பாடு கூட்டுப் முக்கிய விழுமியங்களின் ஒழுக்கம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. பூர்வீககாலக் கல்வி முறைமைய எடுத்து நோக்குகின்ற போது கல்வி நடவடிக்கைகள் யாவும் ஒழுக்கத்தையே மையமாகக் கொண்டு அமைந்து இருந்தன. குருவின் இவ்வத்தில் தர்மியிருந்து கல்வி கற்கும் சீடனின் கல்விக்கு ஈட்டுவனமால் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளுக்கும் குருவே பொறுப்பானவனாக இருந்தார். சிறந்த

பண்பாடு மாணவர்களுக்குப் போதிக்கப்பட்டது. மனிதகுல வளர்ச்சியின் வானத்தில் பல தீக்க துளிகளையும் பெரியோர்களும் தோன்றிப் பல புதிய வழிகளைக் காட்ட முயன்றனர். அளவற்றவைய சிந்தனைகளின் வழியில் மனித குலம் உண்மை, நேர்மை, மனித நேயம், அன்பு போன்ற விழுமியங்களின் சிறப்பை புரிந்து கொண்டது. கல்விவியின் மூலம் ஒருவரிடம் உள்ள அளவற்ற, யானாதன்மைகள் நீக்கப்பட்டு, வேண்டும், மனிதன் கீழ்ப்படிந்த தன்மையுள்ளவனாக வாழ்ந்து, மற்றையவர்களுக்கும் அம் முறையைப் பின்பற்றி வாழச் செய்வனாக மாற்றும் போது சமூகத்தில் அமைதி நிலவும். "முதலில் வேலைக்காரனாக இருக்க கற்றுக் கொள், அதன்பின் எதுமானதாகும் தகுதி உட்கரு வாழ்வு சேரும். "என்று கவாமி விவேகானந்தர் கூறுகின்றார். இவன் மூலம் ஒருவருடைய மனம் பண்பாட்டு விடுகின்றது என்று கவாமி அவர்கள் கருதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது போன்று எத் நிலையிலும் ஒழுக்கம் தவறாது வாழவேண்டும் என்பதை இத்துப் பண்பாடு போதிக்கின்றது. கல்வி முறையையும் இத்தகைய ஒழுக்கமையிய பண்பாட்டினால் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கும் முறையை எடுத்துக் காட்டுவனவாக அமைந்து விடுகின்றன. இவ்வகையில் கல்வி நடவடிக்கையில் பண்பாடு என்ற அம்சமும், பண்பாட்டில் கல்வி என்ற அம்சமும் இணைந்து காணப்படுகின்றன. பண்பாட்டினால் போதிக்காத கல்விவிளாசல் என்பதை யாரும் இல்லை."

பண்பாடு ஒவ்வொருவரையும் சிறந்த பண்புள்ளவனாக மாற்ற முற்படுகின்றது. நான் உத்தம எப்பொழுதும் ஒருவனுக்கு சமூகத்தில் பெரும்பதிப்பை உண்டு பண்ணுகின்றது. நல்ல உத்தம என்பது ஒருவனுக்கு பெற்றிராட்டும்

இருத்தும் அவ்வாறும் இருத்தும் உருவாகக் கிடைக்கின்றது. எனவே ஒருவர் கல்வி மூலம் அறிவை மட்டும் பெற்றுக் கொள்ளாமல் வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் வாழப்படுக வேண்டும். வாழ்க்கையைச் சிறந்த இடைக்காலத்தில் அடிப்படையில் வாழும் பொழுது திருப்தியும் இன்பமும் ஏற்படுகின்றன.

கல்வி என்பதுடன் பொதுவாக ஒருவனுடைய எதிர்காலம், உத்தியோகம், புகழ், செளகரியம் போன்ற நிலைகளோடு தொடர்பு படுத்திய சித்திக்க முடிகின்றது. உண்மையில் கல்வி என்பது பண்பாட்டை உருவாக்குவதற்கான, சமூகத்தை வளப்படுத்துவதற்கான ஒரு வழி என்றே கருத முடிகின்றது. பூர்வீககாலத்தில் குருகுலத்தில் நம்பியிருந்து குருமடில் கல்விமையும், சிறந்த பண்பாட்டினையும் கற்ற மாணவன் குருகுலத்திலிருந்து வெளியே வரும்போது நிறை மனிதனாக இருந்தான். அவர்கள் சமூகமத்தில் சிறந்த அக்கற்றவர்களாக வாழ்ந்தனர். அவர்களால் வாழ்க்கையைச் சிறப்பான முறையில் எதிர்கொள்ள முடிந்தது. இந்த முயற்சியான கல்விவியின் மூலம் மருத்துவத்தில் சரஸ் கந்தரி, வளையலில் ஆரியப்பட்டர், பாஸ்கார், கனிதத்தில் பாஸ்கார், விவாவிதி, ஜோதிடத்தில் வானாடியிளிர், அரசியலில் சாணக்கியர் என்று ஒரு வேலைகளின் பட்டியலைப் பார்க்க முடிகின்றது."

**சமூகமும் கல்வி முறை**

அண்மைக் காலக் கல்விமையாளர்களும் மனிதநேயக் கருத்துக்களை வலியுறுத்தி வருகின்றார்கள். கல்விச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் மனித மேம்பாட்டுக் கல்விக்கு அதிக முக்கியம் கொடுத்து வருகின்றது. மனித நேயம்

கருத்துக்கள் மனித ஒருமைப்பாட்டுக்கு அவசியமானனெனக் கருதினார்கள். இன்றைய நூற்றாண்டும் மனிதருடைய பசு கொடுமைகளுக்கு ஆளாகியிருந்தபோதிலும் பசு புதிய விழுவிய சிந்தனைகள் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கியுள்ளன. இத்தகைய சிறந்த விழுவியர்களை வளர்ப்பதில் கல்விக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. விழுவியர்களில் இருந்து முற்றாக விடுபட்ட முறையில் கல்விமுறைகள் இயங்க முடியாது. சிறந்த விழுவியர்களைக் கல்விவிழாடாக மாணவர்களுக்கு வழங்க முற்படும் போது சிறந்த பண்பாட்டுக் கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊட்ட முடிகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் தமது நடத்தைகளைச் சலுக, கவனம் தியாய்களுக்கேற்பத் திருத்தி அமைத்துக் கொள்ள முடிகின்றது. இத்தகைய ஒருக்க விழுவியர்களைத் தனித்துப் போதனை முறையில் உட்கொள்ள உணராமல் வடிவிலும் பெற்றொள்ளலாம்<sup>1</sup> என்றும் இதன்மூலம் சீரிய சிந்தனைகள் மாணவர்களால் உள்வாங்கப்படும் என்றும் தற்காலக் கல்விவியலாளர்கள் கருதிக் கொள்கின்றார்கள். எனினும் இன்றைய காலக் கல்வி முறையை எடுத்து நோக்குகின்றபோது கல்வியானது சிறந்த விழுவியர்களை ஒருவளிடத்தில் வளர்ப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொள்ளாமல் அறிவை மட்டும் முக்கியமாக வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது என்றும் கருதப்படுகின்றது. போட்டியும், பொறாமைமும், கண்டங்களுக்கும் கல்வியுடனும் மனிதது வருகின்றன. இன்றைய கல்விமுறை மக்கள் மத்தியில் அமைதியையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கவில்லை. அதனால் மாற்றுக் கல்விமுறை வேண்டும் என்று இன்று பலரும் உணரத் தொடங்கியிருக்கின்றார்கள். இதே போன்று மேலைநாடுகளிலும் குறிப்பாக ஐரோப்பா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும்

நேரவாய்க்கள் ஒருக்கக் கல்வித்திட்டத்தை தீர்மானித்தனர். மிகவும் கட்டுக்கோப்பான முறைகளுடன் திறமையாக அவற்றைச் செயற்படுத்தின. ஆனால் இன்று இவைகள் எல்லாவற்றையும் மீறி குற்றங்கள், வன் முறைகள், ஒருக்கக்கேடுகள் போன்றவற்றும், குடும்ப வாழ்க்கையின் தளர்ச்சி போன்றவைகள் நாட்டும் மனிதது காணப்படுகின்றன. ஆகவே கல்விமுறை நன்கு திட்டமிடப்பட்டு வகுக்கப் படவேண்டும்.<sup>2</sup>

சிறந்த கல்வி சிறந்த பண்பாட்டை வளர்த்தல் முக்கியமானதும் இன்றைய மனிதர்கள் புலனிட்பங்களை அளவுக்கு அறிவுமாக அணுபவிப்பதைத் தவிர்ந்தல் வேண்டும். போதனைவந்து போன்ற தீயபழக்க வழக்கங்களால் உடல்வலியை குன்றுகின்றது. இதனால் அறிவுத்திறனை அளவிகள் மத்தியில் வளர்க்க முடியவில்லை. இவ்வாறான தீயபழக்கங்கள் ஆள்பீக உணர்வை வளரவிடாமல் தடுக்கின்றன. இவைகளைத் தவிர்ந்து மனிதர்கள் உயர்ந்த இலட்சியமுடையவர்களாக அவற்றைப் பெறுவதற்கு முயல் வேண்டும். சிறந்த கல்வியின் மூலம் சிறந்த பண்பாட்டினைத் தளர்த்தியல் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவன் தான் பெற்ற கல்வியறிவின் மூலம் புலன்கள் அனைத்தையும் தன் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வர முயல் வேண்டும். அத்தனை ஏற்படும் போது அல்வாராக வாழும்போது ஒருவன் சிறந்த பண்பாடு உள்ளவனாகக் கருதப்படுகின்றான். இவ்வாறு சிறந்த பண்புள்ளவனாக வாற வேண்டுமானால் கல்வி அடிமைச் சரியான முறையில் வழிநடத்த வேண்டும். இன்றைய கல்வி முறை மனிதனை உருவாக்குவதற்காக ஒருவளின் அகத்திறமைகளை வெளிப்பே கொண்டு வருவதாகவே அமையவில்லை

என்றே உறவுபுகின்றது. வாழ்க்கையில் உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் அடித்து பணம் சம்பாதிப்பதை வேர்க்காயாகக் கொண்டு கல்வி கட்டப்படுகின்றது.\*

கல்வி சிறந்த பண்புடையவர்களை உருவாக்க வேண்டுமானால் அது சில கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இயங்கவேண்டும். அவைதான் என்பது ஒவ்வொருவருக்கும் மிக முக்கியமானதொன்றாகும். ஒவ்வொருவரும் தம்முடைய முழு வாழ்க்கையையும் மாற்றி அமைத்து ஒரு புகழ்வுடைமைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும். தம்மையே தியாகம்செய்து படைப்பாற்றல் தம்முடையக வெளிப்படுத்த ஒரு வகையில் வாழ்ந்த சான்றோர்களின் புகழையே அண்டு பிடித்தார்கள். அவர்கள் உயர்ந்த அறிந்த உண்மைகள் மாறி குலத்திற்கு வரப் பிரதானமாக அமைந்தன. அவர்கள் கட்டிய வழி இந்துப்பண்பாடும் வளர்ந்து கொண்டே செல்கின்றது.\* "மாநிலநீட்டம் ஏற்கையே உள்ள திற திறையை வெளிப்படுத்தவே கல்வி" என்பது கவாமி விவேகானந்தரின் கருத்தாகும்.\*

இத்தகைய திற திறையில் சிறந்த பண்பாடும் ஒன்றாகும். ஆகவே சிறந்த பண்பு உள்வளமாக ஒருவனை மாற்றி இந்தச் சமுதாயத்திற்கு உரியவனாக அவனை ஆக்கி விடுவதும் கல்வியாகும். சிறந்த நல்மொழுக்கவும் மாநிலநீட்டம் வளர்ச்சிக்குத் துணை புகின்றது. அதே போன்று அன்பு என்பதும் சிறந்த விழுமியங்களில் ஒன்றாகப் போற்றப்படுகின்றது. இந்துப்பண்பாடு அன்பு பற்றி மிகுந்த ஆக்கறை கொண்டுள்ளது. மாநிலநீட்டம் ஆரோக்கியமும் மகிழ்ச்சியும் என்னை அன்பு என்பதைச் சார்ந்தே உள்ளது. மாநில உணர்ச்சி

களில் மிகுந்த ஆற்றல் வளத்தைய அன்பாகும். கலை, கலைமாமும், சமுதாய வாழ்க்கை என்ற அனைத்திற்கும் பிள்ளை தூண்டு சக்தியாக விளங்குவது அன்புதான். மாநில வாழ்க்கையில் சில இடங்களில் அன்பு கட்டி அன்பு தயாராகவும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால் அதே வேளையில் சமுதாய தேசிய உலக அளவிலான பிரச்சினைகள் பலவற்றிற்கும் தீர்வாக விளங்குவதாகவும் அன்பு அமைகின்றது. உள்வளமான அன்பு ஆள்கின்றது அடிப்படையாகக் கொண்டது. மாநிலநீட்டமும் மாநிலநீட்டமும் ஒருங்கிணைக்கின்றது. சமுதாய வாழ்க்கையின் அடிப்படையாக விளங்கும் குடும்பத்தில் இருந்து அன்பு முதலில் மாற்றெடுக்கும் படிபுகின்றது. குடும்பம், சமூகம், நாடு தேசம் என்ற வகையில் அது விளங்குகின்றது. அதற்குக் காரணமாக உறுதுணையாக விளங்குவது கல்வியாகும்.

இதனை அடியொற்றி கவாமி விவேகானந்தர் அன்பை அடிப்படையாக கொண்டே ஒருவனுக்கு கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டும் என்கிறார் கல்வி பல விதங்களில் அன்பை வெளிப்படுத்துவதோடு அதனை வளர்த்துச் செல்கின்றது. இத்தகைய அன்பு நல்மொழுக்க வாழ்க்கையை வளர வைப்பதாகவும் அமைகின்றது. நல்மொழுக்கப் பற்றிய பல கருத்துக்கள் கல்வி உலகிலே தொன்று தொட்டுத் தொடர்ந்து வரவதனை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

**சமுதாய**

பண்பாடு என்பது தொன்மையானது. பண்பாட்டின் அடித்தளத்திலேயே மாநில வாழ்க்கை கட்டி எழுப்பப்படுகின்றது. இன்றைய கால கட்டத்தில் பண்பாடு என்பது ஒருவனை வளர்க்கின்ற காரணிகளில் ஒன்றாக இருக்க

கின்ற போதிலும் பழமும் அது அழித்து போய்  
 மனித இனம் மனிதனுக்குரிய மாள்வைய இழந்து  
 விடுவோ என்ற பயமும் ஏற்படுகின்றது. எனவே  
 இத்தகைய பண்பாட்டை, ஒய்வொருவரும்  
 தமக்கு அடுத்து வரும் தலை முறையினிடம்  
 ஒப்படைத்துச் செல்லும் பாயி பணியை கல்வி  
 ஆற்றுகின்றது. என்ற வகையில் பண்பாட்டை  
 வளர்த்து செல்லுதலில் கல்விக்குக் கணிசமான  
 அளவுபங்குண்டு என்றாக நாம்.

நவீன காலத்தில் மனிதந் தன்மையை  
 அழித்து ஒழிக்க முயலும் பல சக்திகள் இனம்

காணப்படுகின்றன. இவைகள் எதிர்காலச்  
 சந்ததியினரை மிகவும் பாதிக்கும் உள்னாக்கும்  
 என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. ஆகவே கல்வி  
 அதிவு ணர் மேம்பாட்டிற்கு மட்டும் உதவினால்  
 அது போதாது. கல்வியின் நோக்கம் பின்னை  
 கல்வி "சகல விதமான விருத்தி" என்ற உபாய  
 நோக்கத்தை திறவுவு செய்வதாக அமைய  
 வேண்டும்." இதன் மூலம் எதிர்காலச்  
 சந்ததியினர் சிறந்த ஒழுக்க விழுமியமுள்ள  
 வராக மாற்றியமைக்கப்படுவர்.

### அடிக்குறிப்புகள்:

1. மீனாட்சிசுந்தரணர். செ. 1973, தமிழும் பிற பண்பாடும், சென்னை
2. டாக்டர் சிவசுந்தரம் மு. 1965, சமுதாயமும் பண்பாடும், தமிழகமேம்பாட்டுப்பெயர், சென்னை
3. திருநாவுக்கரசு. 2001, தமிழ்ப்பண்பாடு, உலக தமிழாணம் சி திருவாய், சென்னை,
4. சத்திரசேகரம். 1987, கல்வியறிவோணவு, கல்விக்கல்வியும், பாற்பல்கலைக்கல்வியும், ப.3.
5. Nesiiah, K.; 1981, Education and the Advancement of Human Rights in Sri Lanka Kalaigyanam First Edition, p. 1.
6. கல்வி மேலாதிட்டத் திணைக்களம், 1968, கலைநெறி ஒளிநூல் ஆண்டு, பக். 99-100.
7. இலங்கை கல்வி களணர் அமைச்சர் 1965, இலங்கைவித் கல்வி, நோருதி III செர்ட்டுப்பக் 1995 - 1296.
8. மு.க. சத்திரசேகரம். 1987
9. மேலு, ப.10
10. கோவிந்தன் ணர்; 1999, தமிழர் பண்பாடு, கலை சித்திரத் தூற்றிப்பு கல்வியும், சென்னை,
11. பழனாசுந்தர்; 2004, கல்விமேலு, டீர் இராய சிவமயமயம், சென்னை, ப.19
12. சத்திரசேகரம் செ; 1995, புதிய நூற்றாண்டுக்கான கல்வி, தர்ணா மிகவும் செர்ட்டுப்ப, ப.33.
13. கலாசி சிவசுந்தர, ஒழுக்க நெறிக்கல்வி, நெய்வேலி கல்விக்கல்விச் சங்கம், இராசிசியம், தாமக்கல், ப.3
14. பழனாசுந்தர் மு.க. கல்விமேலு, நூல் ப. 195.
15. மேலு, ப.190
16. மேலு, ப.58
17. மு.க. சத்திரசேகரம். செ. ப.35.