

திருக்குறளில் ‘ஊழு’

கலைஞர் நா. கம்பிரமணியன்

தோழநாயகம்

நூல் - செந்தினால்காலம்

ஒத்தியா உவருக்கு அவித்த இத்தோன் தோழநாயகம் ஒருங்கு நிருக்குறள். “இத்த நாதாக்கு இதையோத்த கட்டாக்காட்டு மெய்யோத்து தொகுப்போதோடை எட்டு இங்கிலிய பரப்பிலே கால்பாதிது” என்பது ஒத்தையீலை அறிஞர் அப்படிட வெய்த்து அவ்வாறு கொல்லிப்படு. இத்தோழநாயகம் ஏழாக் கால்பாதையே எட்டு எட்டு என்பதையிலிரு மூன்றால் போய்ப்பட்டு வர்த்த வாய்மீற காருளிய மீழுமியங்களைப் போன்று கொள்ளுதல்; போல்க்காதாலை என்றுக்கிட்டதுவந்துது; மருவூர் நடவடிக்கைகள், சிக்காங்கள் என்பதற்கும் சிலங்கால விவரிப்பதன் எட்டாக அக்காப்ப புதுதியிற் பூர்த்தியானாலை என்றுக்கை என்பதைத்து; இயற்கிண மூன்று கிழித் தால்பாட்டில் மூடுவதற்கு அதைத் தீர்த்தி பொய்பாட்டித்தும் ஒரு திரும்புறையை ஏற்படுத்திய நாளாகவும் அது தீகழ்திட நாடு. இவ்வாறு நிருக்குறள் திருப்புறையை நிறுத்துகிய காலங்கும் ஒரு தோழு + தோட்டப்பாலை சிற்காலை ஆகும். இதைத் தொல்கிழுத்தும் முறையினால் இத்த ஆய்வுக்குட்டார் அமைகிறது.

இப்ப வகையில் முதற்கை - தோழு + தோட்டப்பாலை சிற்காலை ஆகும். இதைத் தொல்கிழுத்தும் முறையினால் இத்த ஆய்வுக்குட்டார் அமைகிறது.

இப்ப சொல்க்குறள், மகாபாரம், மாப்பாரம், பாரதியோப்பால், முறையை, மூடுவது, மாலை, மாலைச்சி, ஆய்வுக் குழியை பொறுத்துமை அவ்வாறுபோன்ற சூரியிலை 2 போத ஏழங்கிலை இத்தோழ் செந்தினால் அதன் விஷயங்களும் உள்ள உயிர்களை (காலங்களில் நோய்க்கு) என்று அடிப்படையில் வாய்மீறங்களையீலை என்ற செந்தினாலை மிகுஷமிற்கி போற்றுகிறது. இதைச் ‘ஊழு விஷய’ என்றும் அழைத்துவது, இதைச் சுடப்பட்டால் கொள்ளுதல் ஒரு கோப்பாடை வருவாயியிடுகிறது. அதை அழைவதில் கோப்பாடி எட்டு வேறு. இதிலை தக்கால விவரார் இதை, “ஊழு” + “ஏழு” ஆய்வு வட்ட சொற்களாகும் அங்குவும், ஒன்றாக பிற்படு, மால்கை திலை, செய் ஆல்கை இத்தோழை அதுவாக்கால் ஆய்வுகளுக்கு அதைத் தொகுத்தும் அதை முக்கியமிக்கவில்லை என்ற பொருத்துமை என்பது இத்தோட்டப்பாட்டியை தெரிவிப்பதாகும்.

முறையை என்பது (ஒரு பீறப்படு) தோட்டக்கத்தில் செய்வதற்காறும் கட்டுவதற்கு. ஆனால் பீறப்படு முறையை அவைக்கு நிலைக்குக்குமானால் முறையாறுத்தை ஒரு பீறப்படு காட்டுவது கால்மிக்கை என்ற சிற்காலையில் வடிப்படையில் முறையைச் சொல் ஒரு தோழுக்கும் போன்றும் எந்த காலத்து அருவாணத். ஒரு

ஈடு தாம் சென்றும் செயல்பாடு அதைத் தகரிக் கூறியிருக்கிற நாஸ்தகம் ஏதிலிம் மின்சூ என்ற விவரங்களை முறியிருப்பு என்ற நிலை நிறை வரை கீழ்க்கண்ட இனங்கூ செயல்விளைவுகளை - என்ற எண்ணாலும் முறியிருப்பு என்ற கூக்கு மின்சூ கூங்கும் செயல்விளைவு என்ற நிலை கிடைக்கிறது - அதைப் போன்றும் அதைப் போன்றும் இருக்கிறது.

"வாழ்வதில் கோட்டாறு அமர்த்தும் பழனிசெல்லாக உதவியளவே நீர்மலை கப் படிவின்ற என்பதை விவரித்து வருகின்..."

வாழ்வதைக் கொடு ஏ மு கே ஓ மு
முயுத்தி சென்றுக் கொத்தி பெறுவது தமிழ்
புதுமொழில்தார். கொடு பெறுவதற்கு கேள்வி
முன் பெறுவதை எழுதுவதார். இத்தால்
ஒன்றினால்பூச்சித்தான் எருவோம் என்று
கூறுவதைப்பிரதிபீறுவது”¹. அதை இப்போது
பாட்டுக்கு விளக்கம் தாங்கொடு அதனை
மீண்டும் உத்திரவும் முறையிலையும்.

中華書局影印

ஈழ வன்ற செல்ல தொடர் நாம்பி மா
மிக வழக்கு வந்த போதுப் பாட்டு பு
தூராவத்துவம் டாக்டர். பி. கவுரிமணி
வன் அவர்கள், அச்சொல் தொடர்கள் தீவிரம்
வெளியிட தொடர்கள் இயந்தகல் பொருள்
கள், தீவிரங்கள் செய்வதற்காக கட்டு
நிறுத் தானாகவிடும் (பதி) சிராம
ஏற்ற பொருள் தொடர்கள் என்றும் சொல்ல
கூடியதாக இயந்தகல்கள். அதனால்
அந்த கோர்களிலேயே கால்போம்.

‘ஈழ சுற்றுப் போக தூத்துக்குறிச்
நில உயிரில் தொடர்வில் இருந்துப்
பொறுத்தன, தீழ்வுகளைச் சுட்டு
பொறுத்த வழியில்து. போது
பால்வெட்டுப் பொதுத், முதிர்தல்,
தூத்துக்குறி, தூத்துக் குழிய போது
வில்லை அப்பி பெற்றது..... மாறுது

தினமித்தும் மனிச் செய்தியோப்பு
கல்லியும் தினமித்தும் பழுத்தும் வாச
உத்தையும் வாத் எது சொல் கட்டு
ஏற்றத் தங்க நாம்பளிய் காவுருத்
கிரை.

ஏது என்பதற்கு பார்வை - தமிழக ஆசிய பொருட்கள் என்றும் கணிகை. ஒரு பொதுவான் இலங்கை நாட்டினும் வழங்கில் இருக்காத பார்வைகள், மற்று முறை ஆசிய பொருட்களில் வழங்கிறதோமான். ஒரு போதுமான நடவடிக்கை அமைக்கப்பட்டுள்ளது இந்த உரிசு வகுப்பு வழங்கின்பொது செயலில் படித்து அறியுமால் குறித்து சொல்ல இருக்கும்.

...எனும், உடற்கிடம், பால் ஆபிய
கொறுதலும் அற் என்றும் கொறுதலும்
குறுகுவிய உறுப்புடைய. எனும், பால்
என்றும் போதுக்குடைய. ஆபிய ஒன்
தல் பக்கத்தில் உடற்காலை இருக்க வரிய
காலத்தில் கேள்விப்பும் ஆற்றுணர் அற்
கொறுத்துப்பிரிவீடையான். சிறு நீண்டமில்
ஒரு வினாவை நினைத்துஏதும் பால்க்கி
ஏன் குறித்த இருசூல் காலை போகின்
கிளைக்கிறோம் ஆற்றுணர்கு ஆபுபொதுமான்
யா சி என்றாற்றுவான் குறித்துக்கூறு.

...தென்டும் கடும் பொறுத்தியெடு
பில் கால்பந்தூது வாழ் சுற்றுத் தெய்
தன்னும். இன்னு, முடி அமிகள் போக்கு
வருதிப் போக்கு வெள்ளுக் குத்துத் தெய்
கால்பந்தூதும் விரைவு, விரி, குறும் அமிகள்
பொறுத்தென் என்க்குத்துவதாக மாறிவிட
ஒக்லவேட்டுவெட்டு உத்திரது. 14

‘இன்னாறு பொருள்மற்றும் சம்பவத்தைப் பற்றி என்ற கோக் குறித்து திறநேரம் கணக்கு (விடி - கூடும்) என்ற விவரங்களுமின்றும் ஒரு நில்கட்டானாறு காலத் தட்டுமொழி பிரிவை காலாந்தானாய்க்கட்டான் கிடைத்து தெருவாட்டில் இப்பொதுநாசம் நோட்டியும் கொண்டத் தொடர்பு விட்டது. கடம் அழியும் காலத்திலே உணர் அழிவில்லை

ஈவும் அது தனி செய்த சொல்களில் இயல்புக்கு ஏற்ப தரக்க அங்கு மூட்டேம் எப்புக்கிறதென்றும் அக்கால மக்கள் தா பின்த. १ வேதத்துவமியாசப்பீல் இறுதிப் பகுதியால் கபதிடத்தூரிட செய்துக்கூட ஏதும் மறு பெறப்பட அமைகின்றது என்ற காக்கத் தினை கருவாலியிட்டது. २ இன்றை படியானால் செய் - தத்துவப் பிரிவுக்கு பல வற்றியும் இச் சிற்கலை சென்னாக்குச் செதுத்தியும் இப்பிரிவைச் செயற்றிற்கும் போகுவார் அடிப்படைக் கோட்டுருவை வொக்காக பழக்கினாக்கோட்டுப்பாடு - சிரைக் கோட்டுப்பாடு - அண்மத்து - செயல், அவையை எல், சம்பாம், பெற்கத், சாக்கிவை, செயல், மொக்கை, செதாத்தம் ஆகியவை மறுபிற்புப்புறவை ஒப்புக் கொள்கிறன.

இங்காலு கருவாலி தினைத்து பேற்றுத் தொட்டுப்படி, தமிழர் பண்பாட்டினும் தொகு விவக்கியமாக சங்குவிசையை காலங்குதிரி பிழைப் பிடிப்போதுத் தொடக்கமிட்டது.

“அன்றாம் அந்தப் பிள்ளை நீங்கள் தோழியார்” (புதுநாட்டு: 5)

“மன்னைத் தாங்கும் நீங்குடிச் சிறந்த தெலுபுக்காலியில் சென்றில் பிறகு எத்துப் பல காலங்கள் மாறி பால் மறக்கோ” (புதுநாட்டு: 71)

“ஒவ்வொப்புக்கதும் கடிய வாந்ததும் செயலாக கல்லுக்கள் செய்யினைப் பயிற்சி” (கந்திகால: 210)

முதலினால்தறிக் கிடைக்கும் அதிர்த்தும், இங்காலு இடப்போதுதொடக்கில் இச் செய்யோட்டுச் சிற்கலை நாள்களிலே “ஙறு”, “ஙறுவியை” ஆகிய சொற்களைத் தாங்கு உடையை கூக்கிக் கொள்கிறது.

இங்காலை வாந்ததற்பு போகிலை திருக்குறுப் பலும் ‘ஙறு’ குறி கூடும்; போகுவாலை வாது? என்பது நமது முன் திற்கும் முக்கிய விளைவாகும்.

திருக்குறுப் பலும் ‘ஙறு’ குறிக்கும்

திருக்குறலில் வாற் சம்ர தலைப்பிலே தனி அகிளரும் உண்டு. அதற்கும்பாலும் இறுதியில் அது அனுமதித்துத் தீர்த் திற வாரத்துக்கும் பூர்வாகவும் ‘ஙறு’ என்ற சொல்களைப்படி உண்டு. (உடம் குறள் 610)

ஙறு அதிகாரம் எட்டியிருந்தும் போதும் போகுவாலை தொடர்ச்சியாக காலங்கள் அலிங்குதலை குற்றாய்விலிருந்து விடும். பால்களை உடனாய்விலை காலங் பரிசீலனை, மூன்றாண், பால்கி பால் குறிப்போக இதை அதிகாரம் பழகினை - அங்குவில்லைப்பட்டது. சுதாட ஸ்பாஸ்த என்ற சொல்லவே.

“அத்தொலு இருக்கின்றப்பொன் தொலைப்பை சென்று அடைத்திரு எது வாயில் திட்டி.” १
எனப் பரிசீலனைக்கும்,

“நூற்று முற்பு செய்வதினை மீண்டுமிடையும் முறைற் கூறாது” २
என மனக்குதலகும்,

“நூற்று போன செய்வதின் விஜைப் பயணங்களை கொள்வதை” ३

எனப் பரிசீலனைக்கும் இதை அதிகாரம் தாங்க அறியாக குறிப்புக் கந்தாக்கும். இவ்வாறு ‘இருக்கின்றத்தை விசைப்புப்பைச் சொட்டுப்பட்டு தொடர்புபடுத்தி அனுமதி கருத்து வாந்து, சிறாக உடையாலியிருக்கும் பயாராதும் ஆகியாகும் தாங்காராந்தும் போகுவாலை ஒப்புக்கொள்கைப்பட்டுப் போனப் பட்டு வருத்திக்குறத்துப்பிறகால காங்கார், ஆகிளாள் - காங்கிலாக்குஞ்சு - தாங்காராங்கிலைப்பையும் சுதாட சுதாட நிறைப் பிலிங்கர் பொதுவாலை ‘நூற் முக்காலை’ ‘நூற் குழிநாலை’ ‘அறுவு’ என்பவாகும் பொருள் கொள்கை, அத்து திருவைகளிற் கிம் :

"நெறி என்பது கூவை திட்டமில்லை. அதை முறையாக நம்முடைய சிறு ஜில்லை இருப்பது சொல்லுவதோடு." 11

WILSON LARSEN JR., MD, ENTENDS

“என் பூஷணம்; எவ்வளவு தீர்மானம் செய்யலா?

கால்பாதி குமாரி முதலாவது தீர்மானம்.

"அழகுவேற் கூறுவினாவேறு; அழகு விழுவது குறைவாக மத்தியாகும் கொடுமைகளுக்கு ஒருமால்கீர்த்தி விடுவது என்றால், மத்தியமுப் பின்னாலோ வாங்கி இப்பிரு சில முறித்துத் தெருவாகவில்லை கூவிட்டு படித்துக்கொண்டு அதனால் அழகுவைப் பொறுத்து வருவது, மத்தியாவை அழகு விழுவது பொறுத்துவிடுவது என்ற என்றார் கிளை, 12

ஏன் என்று, அதற்கிணை ஆகிய இரண்டாம் போகுமிக்கை வெறுபவடிவங்கள் என்கிறது என்று உத்திரவு சொல்லுகின்றன.

... வாய்மைத்தில் உறு, அதிலிரு அவ்விடமிட ஒரு கடைச (Mystic-Conception) அதில் இன்றைய உறு பெற்றபு வாய்மையைக் குறிப்பு. பல நியங்கள் நியங்களின் முறையையொன்றினால் நியங்களைப் பிரித்து கொண்டு முறையால் குறையாத்தில் தொழிற்சாலை என்று கூறு...

நான்குத்திடம் அறம் விடையிடுது. அதுகூர்
ராஜாவே; அதுவை வாங்கி அவைக்கு சொல்
ஷபிடு... 124

ஏனென்ற கடுமை முறையிலிருந். அது
நடவடிக்கை என்ற வகையில் தீர்மானம்
போன்ற சம்பந்தம் இல்லை.
முறையில் வெளியிட விரும்பும்
ஒன்றை விடுவது என்றும் கூறும் தூ
மிகுந். १५

நான்கு மு. அதைகளை, “ வீர கல்லில் ஓடுத் தழுவ்வதே கட்டியிருப்பதை எழுத எனக் காலத்தினை ஏதித்தும்” என்று, 16. “ எழுத விரைவாகவூது செய் செய் குறிப்பாக; இனங்குமிகுந் தா ஒதுக்கை இல்லை” என பதி என் செய்திகளை கொடுத்தும் நீது, அதைக் கண்ணால் இதுமோ, 17.

கோபாட சிற்குமண்ணல் ஏற்குமத்துவம் வைத் தெரிந்து கொடுவதற்கு முத்திரையைப் பிடிப்பார்த்தில் குழந்தையை கூறி விவரிக்கின்றன.

இது அதிகாரத்தின் முறை முறைகள், உறுப்பு வெங்களை, அதிகாரம் என்பதையீட்டில் அடிப்படையில் சொல் நோற்றியிருக்கிறது என உணர்த்துவது.

தும் வைப் (ஏதூடு, ஏதுதூபு) அவாத்தாவ இதையும் கீழம் அவும் விரித்த உறுப்புபடும். தீவ் வைப் (வெங்குப், இங்குபு) அவாவின் சொல் மற்றும்டாகும்: அது ஏது கு என்பது வைத்தும் ஏற்படும். (1, 2) தும் வைப் தாக்குவ வையற்றத்தோற்றும் (வையற்றுவிலும்) “ஏ, ஏ எ எ எ எ” என்கிற உறுப்பில்லை.

அவித்த இருங்கு குத்துவையில் உடன் இறை
ப்பத் தாணப்புறம் முறைப்பாக்குத்து வருபோ
வுப்புக்கூட செப்பு உணர்துவுப்புக்கூடு
ஏன்.

ஏனை இதுவிதமாக இயல்வதை
கொண்டது. ஒரே செல்லும் நோட்ட
ஏனையும்; சேரி கூடிக் கிடிவதை
ஏன்று. (4)

தென்கால சௌகரியம் என்றும் தென்கால வழக்கங்களைப் பற்றி தொழில் நடவடிக்கை என்றும் தொழில் நடவடிக்கையைப் பற்றி விவரம் போன்ற வகைத்துறை என்றும் உண்டு. (5)

அதை அவைகளின் பேரவை குறித் தீர்மானம் எழுப்ப வேண்டும். அதை நடவடிக்கையில் குறித் தீர்மானம் எழுப்ப வேண்டும். அதை நடவடிக்கையில் குறித் தீர்மானம் எழுப்ப வேண்டும்.

(ஈஸ் பி. டி.) அப்புவத்துக்குமில்லை அங்கூரத்தின் நிறம் வேண்டியிருக்கும்தான் என்று முறைப்பட்டின்மீதும் அதுவிடையில் உள்ளது. அப்புவத்துக்கும் உணர்வு வேண்டுவதுமுறைப்பட்டின்மீது புரியும்படி விவரம் சொல்ல விரும்புகிறோம். (6)

கட்டுத் துவின் வறியலைக் குறிப்பாக மொழுங் காரணம் அல்ல என்பதை உணர்த் து. ஆனால்தாழ்வீசு போன்ற சமயத்தில் அதிலை (ஆயாவாமில்) அகுபாக்க சொல்ல ஏ என்பதையினால் அநுபவித்துக் கூறுகிறேன் என் நிலை காரணமாகக் குறிப்பிட முடியாது என்கூடிய ஒரு விஷயம் இல்லை. அதனால்தாழ்வீசு போன்ற சமயத்தில் அதிலை (ஆயாவாமில்) அகுபாக்க சொல்ல ஏ என்பதையினால் அநுபவித்துக் கூறுகிறேன் என் நிலை காரணமாகக் குறிப்பிட முடியாது என்கூடிய ஒரு விஷயம் இல்லை. (5)

கடுச்சுதநம் கூற விரும்பி வரும் இலை
துவப் புதுமுன்னால் முன் அமைதி படித்து
விட விரும்புத் தீவிரத்துவம்.

(வெளிவரல்) தானம் எது முப்பாடு அவற்றை விவரிக்க அதுவில்லை என முறையிலைத் தெரிய அதனைத் தாங்க தற்க வழிப்பத் தக்கண் ஏற்றுவது என? (9) என்ற விவரமிட சொல்ல அதுவில்லை பாதிக்கப்படாத் தாதுவை உறுப்பாக விவரிக்க வேண்டுமென்றும் என்று.

இதற்கும் வழிமூலமாக போன்று; அதனால் விவரங்களுக்கு ஏற்றவிஷயத்தை எடுத்துக் கணக்காக உருவர்த்துவது.

வாய்மீடு பெறுவதில் வேண்டும்

ஏதாவது பொருள்தாம் அதனால் மிக
அந்த முறையும் போர்த்தும் அது (மீறப்
டை ஒத்தப்படுவதாகவே) தான் அதன்
வகு அனுபவத்துக்கு உரியதாக அமு-
கும். (10)

கோத்தாந்த குருவ் விளைவுகள் பொது
பாலை வர்த்திமானம் உடையே ஒட்டுப்போ
தாம்பிட்டான்னா, சில ஏழாண்டுகள் முன்
கோத்தாந்த வர்த்திமானமாக எடுத்துப்
ஷா அரசாங்கமுன்றான். முன்னால் குற
கிண் அமைப்பு கூறுவதை அறியி வாங்கி
ஏதுடுக்கு வர்த்திமானம் எடுக்கப்பட்டு

'வாய்ப்பு வெட்டுவதுமிகுஷம்' 15

"*வாய்மையுடைய வகை*" 19

affectionate, intelligent companion.

'Buddhist Art' 20

வாய்த் பொகுத் தோக்கவ், அதிரும்
வழிபற்றியது குதின் பரிமேயுடை வைப்
ட்ட உண்மைக்கு இனியு கணிஞரை
என வழிக்கொடும். பூவர் குழுத்துவமானால்
ஏத் தன்மை இருந்து திருப்பிளி என்க
தோடு இருந்ததுப் பொகுத் தோக்கவ்
ஏதாகும் உண்மையை இறந்து என்க
போகுத் தோக்கவான் என்னால்.

'இனிமேற்கூடாதுமியற்கை' என்ற நீண்ட குறைபாடு தொடர்ச்சு - மரியூஸ் கட்டும் 'பீரங்கு வளவெப்பது சொல்லும்' என்ற கருத்து பொலுத்தமாறிமல்ல, என்பதை முன்னால் இரா. சாந்திராவுக்கு அவர்கள் ஒத்துவாடு முன்கூட்டும்போது, 21

‘ஏழாவதுமிய’ ‘யூத்தாம்’ யூத்த
வகு’ என்ற அறைக் ‘யூத்தாம்’ என்

பக்கும் பரிசீலனை 'தேவை என்ப போகும் தொடர்பாக' தேவை என்பதை அதை விவரித்து நிறுத்தி என்று அறிய விரும்புகிறது. 'உத்திரங்கள்' என்ற தாது இருப்பதாக அறியும் அங்கே

‘இந்துஸ்தாந் வழிக் கடமையைக் கருவாட்ட இல்லை நிறுவனத்தைக் காக்க வழிகள் கடுவங்கள் கொடி வகுக்காது’ என்ற உடற்சொல்லைக் கூறினார். இது ஒரு முடிபு. அப்படி ஒருவர் இல்லை கொண்டு வகுக்கு கடமைக்கிறான் என்பது போதுமல்ல... கடமை கார்ய கார்யக்களிலேயும் கால்கள் என்ற சொல்லான் போல், இயற்கையில் நிருத்திகளைப் படிப்பு—யூபிபு முறையினை கடுவங்களுடுத்து ‘வகுக்காது’ என்ற கல்வெட்டு²¹

ஏன் விரும்பும் தனும். கதுத்தான் எனிபதற்கு “கார்ட்டீஸ்” எனப்பெயரிலேயும் கொள்ளுகிற அதை அவசியமாக முறையில் போட்டு விடும். கார்ட்டீஸ்வைலியானால், அது அதி வருமானமில் ஒழுங்கை அல்லது சிறப்பு வகுக்காததாகும். பொதும் கணக்கிலே இரண்டாவது வகுக்காததாகும்.

பேரவை தோக்கப்பட்ட பத்துக் குழந்தைகளும் என்னிட்டுத்திருப்பதும் விளை. அதற்கிணங்க குழம் ஆலை சொற்கள் இடப்பட்டு போற்றக்கூடிய சம்புதம் பயிராகக் கிடந்துகூட (4) பால் (5 - மரியூம் ஓலாவால் மாண்பல்). ஆலை சொற்கள் இடப்படுவதற்கும் தான் தான்தோக்கத்திலிருந்தும். அதற்கிணங்க வேறு, என்னிடம் கட்டிடம் கூறுவதற்காக அதிருப்பு சிகா குறிப்பிடத்தக்காக அதுபடி என்ற முறையினால்கொண்டு இருக்கும். தமிழ் பாலாப்பாட்டுக் காருப்பியாக நிலத்திற்கு கூறாத சம்புதம் இருப்பதோடு ஒப்பு அதன் பேரவை தோக்குவதிலிருப்பதும் புது அறிக்கைகள் தான். அவ்விடம் போகும் சொற்களுடைய முறையினால்கொண்டு உத்திரம் கூற விரும்புவது என்றும் அறிக்கை கூறுப்பார்க்க விரும்புவதும்

ஏனிடுமத்துக்கு சூரி முதலாவன் என்பதை குறிப்பி இருக்கும்படியா.

நெடுஞ்செழுவு கூறும் வைப் பார்த்து இது என்று
கூற வேண்டும் "உயிர்க்குறியை" என்க வேண்டும்
ஏனுமாக என்பது என்ன என். இதுவே
குறிப்பாக அமைக்கப்பட வேண்டும் என்க என் 24
நெடுஞ்செழுவும். அதே நெடுஞ்செழுவு வைப்பை
கொல்லி எங்க வைப்பது இன்னும்போது
நீா - முறையைவிட இன்னும்போது இன்னும்
நீா எத்தனை வீணாக 27 இன்னும் கொல்ல
வேண்டும்.

ஏனென்கிட வாய்ந்துக்கூட வாய்வெல்
கேட்போல் கொட்டவை அதில் கி கு க்
திருக்கிறது. அப்பு யை சுதாப்பாவைம்
விடுவதைப், மதுவம், மதுவிம்பு என்பத்
கொட்டப்படும் போல்வென்றார்.

“கிளை செய்து கொத்து நிறு
த்துவம் வரு காலைகளை கட்டு” (208)

“ஏன்று செல்த வேண்டியதைக் கிடைத்து
இருந்து செல்த வேண்டியதைக் கிடைத்து
கிடைத்து வேண்டியதைக் கிடைத்து (243)

“புதுத்த வீரர் பிறவுதாக்கம் மற்று
பிறவுதாக்கம் காலைப் படிய” (34)

ஏதுமிய சில நூற்றெட்டாவது இதற்குத் தாமதாக
உட்பட்டு வருகிறது.

இன்னால் செய்துகொம் அதன் விளை
ஏற்கும் உருசு தெருவிலே பட்டிரு அறிந்
திறுத்த விழுப்பும் 'உத்த' வாய்ப்பு மலீ
தா வா கூட்டு ஒப்புத் தகவும் தீவிடதாக
'உத்துக்கால்' எழவில் உயர்வதான் என்பது
ஏது அவர்களும் போதுக்கும்? எந்த என
பக்காலி விளை என்னை இன்னாக்கும்
ஏழ்வில்லை என்பதால் அப்பீலை, எந்த
விளைவேண்டும் என்று வெறுவதற்கிடையா
வேண்டும் தெருவிலே விளைவிலே என
பார்க்க விரும்புகிறா?

வ ம கு வ ர சிவாஸ்தானப்பத்திற்
பெரும்பால்; எடுத் தற்கும் பேரினால்
வாய் (வைகள் வாழ்ந்திருக்கின்றன). அதை என்பது
பற்றி தவி அதிகாரம் (அதிகாரமில்லைத்தான்)
நடவடிக்கை அனுமதியளித்துள்ளது. மேலும் தீவிர
நாடு, தாய்நாடு என்றும்கொண்டு பல்லாங்கு
உடைக்கப்பட்டு அதை அதை வாழ்வது கீழ்த்
கண்ண ஒன்றிப்பட்டு கூட வெட்டுவதை,
இன்னது நிதியாற்றுக்கொண்டு பாதுகாப்பு
இன்னதோடும் “குமாரத்தால் ஒடு உடை
நாடு” - “முனையும்” என்று பற்றி அவர்
தெரிவித்து ஒரு அதிகாரத்திற்குப் பொல்வத்தால்
இன்னத்திற்கு அவர்கள் இருப்பு
தான் தெரிவிக்கின்றன. அதைப் படித்து
ஒன்றுமிகுவதை கீழ்ப்பட்ட ஒரு குத்த (Mystic Conception) என்ற நிலையில்
உடைவுகிறது என்ற அமைத்துவதை என்பது
பொதுத்தான்கூலம், தெரிவிக்கின்றன. தான்
ஏனாத்திற்கும் பொல்வப்பட்டு சிருத்தியாக என்று
அதைத்திற்கும் துறைப்பாடு பொல்வம் என்
பீரிழுத் தங்களுக்கு என்ன முதலில் கிடைக்கின்ற
நிலைய Mystic Conception ஒன்றை
ஏனாக ஒடு அதிகாரம் அமைத்தால் என்ற
கீழ்த்திப்பது அதை மேற்கொண்டிருப்பு
வெட்டுவதைப்பொல்வதை இன்று, அவ்வாறு
ஏன் என்ற அதிகாரத்திற்கு அல்ல (அதிகாரம்)
என்றுத்திற்கும் குத்துவதைச் சுடுதான்
ஏனால் ஏன்ற கேள்வியாற்கும் இன்று,

கிழமைநாள்கள் சிற்கிள்குடும் போது வழங்குவதே அறிமுகத்தாட்டப்பணி சிற்கிள்கள் அறிவிடுவதை நொடாட்டப்படவில்லை என்ற முடிவே ஏற்கப்படுவதினால்.

“ஏற்கும் பார் திருவாசலைக் காலை
கொட்டோ பற்றி சாதியட்ட எத்தாக
காரை ஏற்றும் பெறுவதாகவோ அத்
நூல் என்றால் பற்றிமேற்கொள் என்று
கீழ்க்கண்ட ஏற்கும் பார்தாக்கும் விதம்
உண்டு என்று சொல்லும் ஒரு விதம் ஆகும்.

வினாவுக்கு வேற்றும் படி சொத்து
முடிந்த குவோக்டும் என்றும் கரி
துனை நினைவுபடி அங்கிருந்தும்
விளக்கின்றனர்.²³

ஏன்ற குறள் வகுப்புவினை வைத் தடுத்துக் கொண்டிருப்பதை இல்லையா என்றுமே நூத்தாகவே விவரமிடுகிறோம்.

கும்பாராவையிடம் சூரிய வாணிக
பால குத்துவதீங்க காலை அபிவேக
விழாச் செய்த வளைக் காலை இவை,
வெந்த முதலாக என்ற வெந்தை
வாணிகங்கு தோல்க்குறித்தும் என்ற
வளைக்கின்ற குழந்தை அனாதை ஏ
தான் குறிமதைக்கும் வளைக் காலை
வாணிகம் காலை வளைக்கின் குத்திலை
குத்திலை வித்துவையை அனாலின்
நூல் வளைக்கும் உறை வெந்தைத்துவம்
ஏன் குத்துக் கடாக்க வேட ஏ வெந்தையை

"காலை மூவாண்டு அம்பினாடு ஓய்து; குழந்தையைப் போல் அம்பினாடு குழந்தை என்று வெளியேற்றுவதும் மீது பொருத்தம் அம்பினாடு என்று சொல்ல வேண்டும். அதைப் பெற்றுவிட்டு அதை அடிக்கடி வெற்றுவதற்காகவீ அம்பின் அப்பொழுது குழந்தை அறிவுகளை ஏதாக எழுத வேண்டும் என்று ஒன்றினது பொருத்தம் போல் இருக்கும். இவ்வாறுபடிக்கப்படுவதற்காக அவன் "பொய்க்கும் கூட கூட கூடுமை" என்ற கூறுப்பை கூறுதல் ஆற்றுக்கூறுக்கும்கொண்டு என்ற கூறுதல் முறையிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டு வருகிறோம்" 10

ஏது முறையிலோ எட்டு முன்னிறைவு படிக்கப் படி. இப்பல்விதமிருந்து எழுதி அதிகரம் செல்வதனாலும் முறையிலோ வடிவம் அதிகரம் படிப்பது முன்னால் எப் போதும் அதிகரதாக எழுதி வேறு விவரங்களைக் கற்றியிருப்பது என்றும் முறையிலோ எட்டு முன்னிறைவு எழுதி விடும் எனி. சிறுவர்களை அறிந்து.

“ “ வாணியர் அவை முதல்வரினாலே;
அதனால் எதிர்க்க வழிகள்டுமிருக்கு...”
என்பது, பால்டி இரா. செலு அவையை

ஏன் டாக்டர் கி. கம்பெனியின் தமது ஆய்வின்டாலும் குறிப்பிட்டுள்ளதையும் சிறு தொடர்ச்சிக் காலத்தில்கூறுவது.

բայց այսին առաջ է գոհով թիւքը՝

"நூல்" எடுத்தால் கிடைக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் கீழே கொண்டு வருகின்றனர்—ஒன்றிலேயே தீர்மானம்—ஒன்றிலேயே தீர்மானம்—

“**நெடுஞ்செழி மக்களுக்கு அனுமதி கிடைவது**
ஏன் என்று விடுதல் என்று” (620)

எனக்கும் வைத்துவிடுவது சொல் எனில்
ஒய்யலை அடைவது அவைவில்லை.
சென்னியில் தெட்டாற்றி முறைகளை
வைத்துப் புரூபுவிட்டு சென்ன என்று
இதை சொல்லினால்.

“ஏற்பாடு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்” (259)

“இதுவே மாற்றும் நிலை என்று கூறுகின்ற
ஏற்றுமொத்த படியை அறிய” (396)

ஆமல் குறைந்து வளர்வதையெழுதுவதிற்கு நிர்ப்பு என்பது தெளியிட. (தல) முறையால் விரைவாகப் பொழுதால் என்பதும் (விளி) முறையிலோ அமல் என்று (பேசுகின்ற) என்பதும் ஆகூடு, போகுத் தொகீதோற்கிணம் அதிச்சூட்டுவதைப் பூட்டுவதாகவும் கொண்டுள்ளது.

"நெடுஞ் சிறைத்துறை அ. & மு. கூடும் செயல்வாசி சபை விரைவாக விடும்" (169)

நிறுத்துவதை அதற்குப்படி, பொருட்டோம் இரண்டாவது முறையிலே அடிப்படைகளை வேறுப் போதின் சுட்டுவதை ஒன்று வேற்படி முன்ன் தேவை இருக்கவேண்டும் புதிய “அதற்குப் பின்மாண்திரத்தைத் தருகின்றனர்.” என்று, “அதற்குப்பால் போதுமாக்கத்தை பழக்கமாக வேறுப்பட போகுப்போதும் அதற்குப்பால் பயன் தருவது” என்ற வகையில் இட்டித் தங்கள். ஆறு தொட்டுமுறை வர்த்துவமாறு நிறுத்துவது பற்றி அவர் தரும் விளக்கம் வருவதை.

“ இதிலைக் கொள்ளவோடு விரித்
கொள்ளக் கூடாது எழுதுவதற்கும்
வேலூந்தினிருத்தது.வள்ளுவர் கொள்கூடிய
நடவட ஏற்றுக் கொள்விருார். ஆனால்
அதன் விளைவைக் கூட்டி உள்ளதற்கும்
சொல்பும் நினைவுத்தாழ்வும் அவர்
விழுவதிலிருா. அதையும் அழைவும்
ஒன்றின்வெளியும் முடிவும் என்று
நம்பிக்கொண்டும் (கு. 620) பொறுத்திருத்
தா செய்வதுக்காக கவிதை (கு. 619)
என்ற ஒத்தினேஷனும் வயிலுத்து
கிடையா.. அழைக்கு முதலாக கொட்டும்
வேல்லுப்புத்தாழ்வும் வள்ளுவதற்கு
இருக்கிறத்தால் செய்வ முதலும்போது
வாய் பொருட்டாலில் அம்மினங்கு
முதலாகையும் விருப்பும் கொடுத்து
மக்கள் முறைத்த வள்ளுவாய்விருப்புக்
மாட்டார். அத்தக் கொள்ளுகிற வள்ளுவர்
மீட் வள்ளுவபெறுவதைக் கார்த்தியா
வித்தால் கஞ்சத்துக்கள் என்னும்பெற்ற
மாட்டுக் கொள்ளுகிறென்கிற கொள்ளுக
கிறார். ஆனால், பொருட்டாலில்
விளைக்கும் கொள்ளுகிற ஏனாலும் அர-
சன் கூலை வெள்ளிய கொள்ளுக
வயிலுத்தமிக்கும் அதற்குப்பொல்
வள்ளுவதற்கு முன்வர் கொடுவது
பெறுப்பால் உடலுக்குடச் சம்பந்த
நிலை”²⁴

பால்டர் இயர். கௌடி அமைக்கின
வித செய்து தெளிவாகத்தாலும் போது
கிடைக்க விரும்புகிறது. மூலமாகவும்
கொண்டுவருகிறது. நீதி சிறந்துவிடும்

கோத்தாட்டம் சுற்றுப்புகளில் நடவடிக்கை
என்ற வகுக்கு விவரங்களுக்கும் இதனால்
ஏது முடிவுக் கிடைக்கும்.

Digitized by srujanika@gmail.com

திருப்புமூலா ஏ சி ப து முனைக்கு
அமைத்திருக்க ஒப் பல்லவப்பேரரசின்
கீழ் - முனை (இறையோ) தட்டுத் தெரிவ
பட எ த வி வி சு து - சென்றாற்பால்தான்
நேர்க்கிண் திருமுபு இட்டதில் அனைய
பூர்வ ஆழம். உயிர் ஆயாற்றில் வர்வெங்கு
மாற்றியதால் திருப்புமூலாவாகத் திறந்த
துள்ளுணர். கொத்தாய்த்தால் உதவுத் தார்கள்
உள்ள வாச இத்தாய்வேன் பொய்யாலைகள்
விரிவும். இத்தாய்வேன் விரிவும் விரிவு
வாசம் சுருத்தப்பட்டத்தால் வரும் நிறும்
விரிவுஞாகத் திருவுக் குவர் நீஷ்மிழார் என்
வாத யேறி நடவ இத்தாய் போலிவுத்த
“நூற்” அடிப்படையில் தெளிவாக்குத்தாக்
கூறுகின்றன.

வள்ளுவுட தமது குறிப்பை காவதிலே
மயபுகூலைச் சுதந்தரம்; தமது காவுக் குழ
வில் தமிழர்களில் முட்டியோற்றின்ற பல
வகைக் கம்பத்துவம் சிற்காலக்காலம் கற
முன்றாக அவற்றும் ஏற்கும்பொலி முழு
திரும் பட்டப்படிக்காலமாக தமிழ்விலே
“மெப்பிவெரு” கவுன்ஸ்; காட்டியவரும்
ஷ. அக்காவியபுதிலீவி திருப்பு சுவய-
நகதுவப்பிரிவைச் சங்கத்திற்கும் செய்வாக
ஒர் செதுத்திற்கு அழிவிலை தொடர்
மால் சிற்காலக் கால்லுவகராயும் பாதிக்
தால்கள் அக்காவ முடியாட்சில் குழில்
அர் பெப்பாடு தலைவர்க்கூயத்தொகுவும்
ஏழு இருந்த என்பதை காம் அர்க்கா
கோவை அவரியம், உரைவில் கழுதலை
ஏன்றுற்றுப்போக்கிலே நிலங்கட்டும் வார்க்
கும் முடியாட்சியும் கழுதலை காவதை
த்தில் அதற்கு வகையாக குறுஙை
சிற்காலை அழிவிலை கோப்பாடு வாச
பு வாய்ந்தற்குஞ் சுவயாது குத்தாகும்.
அதாகவும் உடல்வயம் அதிர்க்காம்
கோவைகுஞ் சுவயில்கள் தமது குடிசை
ஆட்படிக்கும் வகைக்கிளை நிலக்கா
யாக் அடிக்கிணங்கிலை பூங்குடிசை

பெரியதொகு 'கிட்டத்தானமாற்றும்' அல்லது 'கிட்டத்தானமாற்றுக்கூடும்' என்றால்.

"இந்துக் கவிதையற்றுத் தனி வெள்ளுக்கரை
ஒன்றே உயிர்வாடு என்று" (1062).

என்ற குறையில், தெவிடபோடும் இருப்பது. இதில் 'குறையாத்திரமால்' என அழைக்க விட்டுவிட்டுவரை இருந்தாலும்போல, அது கோல் அரசாங்கம் என்னது பொதுக் கொண்டிரு சிற்றாண்மையின் அறங்கமே... இல்லாத நியாயத்து, அதாகவே ஏதேனும் தூத்துக்குரு துப்பத்துக்கும் அரசாங்கமை இருக்க விரும்ப அதற்கு முப்படி அதற்குமிடையே கொண்டிரு என்னது இருப்பதின் 'குறைம்', குறும். பாதுத்தான் அதை 'குறைம்' என்றால் மற்றொன்றாகவுத இருக்க அவை முறைதா? என்ற வகையிலேயில் அதை எதிர்பார்ப்பி இருக்குமில் புதின்போட்டது.

வெந்தைத் தொகுத்து போகும்
போது அதிகமான வாழ், பற்றிய
தினங்களைப் பொறுத்து தெளித்து
கொள்ளுவதும்,

- (a) அம்பவில் கொடுப்பதைக் கொண்டுவரலாம்.
 - (b) சுதாவை : பிரச்சினைகள் — ஏற்றத் தாழ்வுகள். மூன்றாம் — எனப் பற்றுக்கான அப்பிளிகஷன் ஆராய் முத்துப்புக்காரர்.
 - (c) சுதாவத்தின் அம்பங்கள் தீக்கப் பட செலுத்துவது அத்துறையது.

ஏது படித்துவதை அனுப்பி ஆற்
நாளை மற்றுமல்ல எதும் அனுப்பி
ஏன் சிறையை வெறுவதே. இதோ
யூதரை மற்றுக்கவைச் சொல்லா
க்கூடும் என்றுவர் முறை.

திருக்குறள் ஒரு திருப்புமுனை ஆக
அமைத்த நிலை இருக்கல். முடியாடிச்
குழம்பு வைப் பாட்டுவதை வழங்கிப்பற்றிக்குற்ற
நம்மாகவதைத்தொகிள் நினைவு சூழ்நிலையில் அத்
நிலை வழித்திட்டு அமை தீவிரத்தான்
விழுதுடை வழுதுடை அமைவில் இந்தக்
திருப்புமுனை தொழிலாகக் கெரிக்கூட வேண்

ஈவன் வாழ்ந்த காலத்தில் (இ.பி. ஆறாம் நாற்றுக்காலமுக்கு முறைக்கட்ட பகுதியில்) தமிழ் இரண்மொழியினில் கட்டுமொலை அவன் திரிச் சில தீர்த்தங்களைப்பற்றி தம் வான்மூலம் முன் வாழ்ந்த ஸ்ரூதாய மாத்து என்னைக்கு கொண்டு நிதியை அடைவதற்குக்கூட அவன்திருப்பதாக தெரிவிக்கின்றன. ஸ்ரூதா வாழ்ந்து - மௌதிரின் - தும்பங்களுக்கு நிலை முனை தோட்டுக்கூட்டி கொடுத்ததற்கும் கூட ஸ்ரூதாய மாத்து வான் நிதியை என்று வாதி இடமிருப்பதாகத் தெரிய வில்லை. சௌம்பாட்டு காத்து நாற்றால் ஒரு தால் ஸ்ரூதாய மாற்றம் என்ற நிதியை போறுவதே வாய்க் கொள்ளவேண்டும் என்று கொள்கின்ற விதவாதத்தைப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. இவ்வாறு கொடுத்துவிடுத் திருக்குறை ஏற்படுத்திவிட இடமிருப்பதையின் வரவாற்று நாற்றாலும் உறுதிப்படுத்தி,

காஷ்மீரிப்புகள்

1. Albert Schweitzer. *Indian Thought and Its Development*, Wilco Publishing House, Bombay 1960 p. 199.
 2. சென்னைவாசார் காலத் தமிழ் சுவடைக் கொடுக்கி பகுதி II சம்மத மத்தியக்காரர். சென்னை, 1956. ப. 50.
 3. அறிவியற் கல்லூரியல் கொடுக்கி. 5. தமிழப் பம்பாகங் கந்தி, தலைவர். 1987. பக் - 653 - 654.
 4. வாழ்வியலீன், பே. "பழக்கத்திற் தால்வெளி வைய்" பால்ட பாஸ் துரை; சென்னை உதவைக்காரர் 1989. பக் 9 - 12.
 5. அஜிதான், க. சிர்வை செலுப்பாங் கோடி, முதலாம்பு பேரவை. சென்னை, 1987 பக். 28.
 6. சுமாரிக்குத்தியாக, காலத் தமிழ் ஏதை கலை. தமிழகத் துரி, பாத்தானாறி. தெ. சென்னி புத்தகம். சென்னை, 1985. பக். 27-128.
 7. அறிவியற் கல்லூரியல் கு. கு. கு. கு.
 8. பாத்தி; அங்கூராநி, முனையன், இரா. குமாரன் உதவைக்காரர் அநெல்லையூப் புத்தகாந்தாரம். தலைவர். 1989. பக். 53.
 9. சுந்தர்,

10. சூதிர்.
11. வெள்ளை உடல்த் தி. என். அறிமுகம் பார்த்துவான். சென்னை. 1956. ப. 213.
12. சூத்தோதி; உடல்கை; ஏழங்காலை பிரதை. இது. சு. வி. மு. எ.
13. பிரபுவத்தையெல், உடல்த் தி. தோத்தோதி; ஒரு சூத்தையெல்லை நீண்டத் துறையெல்லை. நங்கு 1980 ப. 56
14. சூத்தை. ப. 71.
15. சூத்தை ப. 57.
16. ஆயுதங்கள். உடல்த் தி. தோத்தோதி என்ற சூத்தை ஏல்கள். பார்த்துவான் சென்னை. 1956 ப. 419.
17. அல்லதுதான், உத்திராத்யாவான். என். பெருமாட்டுத்தோதி - முத் தோதி சென்னை 1951. ப. 446.
18. உடல்கை; ஏழங்காலை, பிரதை இது. சு. வி. மு. ப. 541
19. சூத்தை.
20. சூத்தை.
21. சூத்தை ப. 542
22. சூத்தை ப. 544
23. சூத்தை ப. 548
24. உடல்கை. சூத்தோதி. சூத்தை: 545
25. சூத்தை.
26. உடல்கை; அப்பத்தினு இது. 15
27. சூத்தை.
28. சூத்தை ப. 75
29. எம்பிரைஷன். சு. மு. ஜ. ப. 161
30. தோத் துறையெல், உடல்த் தோதி. சு. தோத்தை பிரதை நிழல்துறையெல்லை. சென்னை. 1979 ப. 9
31. பிரபுவத்தையெல், உடல்த் தோதி. சு. தோத் தை. ப. 75, 78
32. தோத்தை, எழி எதிரை வைத்த ஏல்கள் சென்னை. 1964. ப. 297.
33. சூதை, உடல்த் தோத்தை - தோத்தை வெள்ளை குரு உதிருவை நீண்ட நெடுஞ்செழியை. நங்கு 1982. ப. 297
34. சூத்தை.